МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Красноярского края

Муниципальное образование Шарыповский муниципальный округ Красноярского края

МБОУ Холмогорская СОШ

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
Руководитель МО	Старший методист	Директор СОШ
Квитко Г.З.	Евсеева И.В.	Кузнецов С.В.
Протокол №1 от «29» августа 2023г.	Протокол №1 от «31» августа 2023г.	Приказ №123 от «01» сентября 2023 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 46D23E7729FFBBD5203648F6A3AD7E80
Владелец: Кузнецов Сергей Владимирович
Действителен: с 15.02.2023 до 10.05.2024

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета
«Русский (родной) язык»

для 8 класса основного общего образования
на 2023-2024 учебный год

Составитель: Таран Ольга Геннадьевна
учитель русского языка и литературы

с. Холмогорское 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа по родному (русскому) языку разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Примерной рабочей программы по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования.

Для реализации программы используется учебное пособие:
Русский родной язык : 8 класс : учебное пособие для общеобразовательных организаций / [О. М. Александрова, О. В. Загоровская, С. И. Богданов и др.]. — М.: Просвещение, 2022.

Количество учебных часов по программе: 17ч.

Количество учебных часов в соответствии с календарным графиком на 2023-2024 уч.год: 16ч.

Содержание курса и планируемые результаты

Содержание курса	Планируемые результаты
Язык и культура – 5 часов.	
Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка. Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы. Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике. Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «ВЫ» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.	**Личностные:** 1) понимание родного русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования; 2) осознание эстетической ценности родного русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию; 3)формирование достаточного объема словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; 4) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; 5) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, **Метапредметные:** - самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; - пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; - излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; – пользоваться словарями, справочниками; – осуществлять анализ и синтез; – устанавливать причинно-следственные связи; – строить рассуждения. – оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой

	ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра; – оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание; – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога; – высказывать и обосновывать свою точку зрения; – слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; – выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями; **Предметные:** - понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох; - понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; осознание национального своеобразия общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание, характеристика. - понимание и истолкование значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментирование истории происхождения таких фразеологических оборотов, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения; - понимание и истолкование значения пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; знание источников крылатых слов и выражений; правильное употребление пословиц, поговорок, крылатых слов и выражений в современных ситуациях речевого общения; - характеристика лексики с точки зрения происхождения: лексика исконно русская и заимствованная; понимание процессов заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур; характеристика заимствованных слов по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние); распознавание старославянизмов, понимание роли старославянского языка в развитии русского литературного языка; стилистическая характеристика старославянизмов (стилистически нейтральные, книжные, устаревшие);

	- понимание роли заимствованной лексики в современном русском языке; распознавание слов, заимствованных русским языком из языков народов России и мира; общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики; определение значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразное употребление иноязычных слов; - понимание причин изменений в словарном составе языка, перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов; определение значения устаревших слов с национально-культурным компонентом; определение значения современных неологизмов, характеристика неологизмов по сфере употребления и стилистической окраске; - определение различий между литературным языком и диалектами; осознание диалектов как части народной культуры; понимание национально-культурного своеобразия диалектизмов; - осознание изменений в языке как объективного процесса; понимание внешних и внутренних факторов языковых изменений; общее представление об активных процессах в современном русском языке; - соблюдение норм русского речевого этикета; понимание национальной специфики русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов; - использование словарей, в том числе мультимедийных, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковых словарей, словарей устаревших слов, словарей иностранных слов, фразеологических словарей, этимологических фразеологических словарей, словарей пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебных этимологических словарей; словарей синонимов, антонимов; словарей эпитетов, метафор и сравнений.
Культура речи – 4 часа	

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после ж и ш; произношение сочетания чн и чт; произношение женских отчеств на -ична, -инична;произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в'];произношение мягкого [н] перед ч и щ. Типичные акцентологические ошибки в современной речи. **Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов. **Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Типичные грамматические ошибки. Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (врач пришел – врач пришла); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного несколько и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными два, три, четыре (два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины). **Нормы построения словосочетаний по типу согласования (маршрутное такси, обеих сестер – обоих братьев).** **Варианты грамматической нормы:** согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов много, мало, немного,	**Личностные:** • формирование достаточного объема словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; • формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста. **Метапредметные:** • умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; • умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. • владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности. **Предметные:** - осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека; - анализ и оценивание с точки зрения норм современного русского литературного языка чужой и собственной речи; корректировка речи с учетом её соответствия основными нормами литературного языка; - соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета; - обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения; - стремление к речевому самосовершенствованию; - формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; - осознанное расширение своей речевой практики, развитие культуры использования русского языка, способности оценивать свои языковые

немало, сколько, столько, большинство, меньшинство. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. **Речевой этикет** Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имен; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.	умения, планировать и осуществлять их совершенствование и развитие; произношение имен существительных, прилагательных, глаголов, полных причастий, кратких форм страдательных причастий прошедшего времени, деепричастий, наречий; произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чн* и *чт*; произношение женских отчеств на *-ична, -инична*; произношение твердого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*.; постановка ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, прилагательных; глаголов(в рамках изученного); в словоформах с непроизводными предлогами, в заимствованных словах; - осознание смыслоразличительной роли ударения на примере омографов; - различение произносительных различий в русском языке, обусловленных темпом речи и стилями речи; - различение вариантов орфоэпической и акцентологической нормы; употребление слов с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы; - употребление слов с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы; - понимание активных процессов в области произношения и ударения; - правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности; нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов; употребление слова в соответствии с его лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; употребление терминов в научном стиле речи, в публицистике, художественной литературе, разговорной речи; опознавание частотных примеров тавтологии и плеоназма; различение стилистических вариантов лексической нормы; - употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом стилистических вариантов лексической нормы; употребление синонимов, антонимов, омонимов с учётом стилистических вариантов лексической нормы; различение типичных речевых ошибок; редактирование текста с целью исправления речевых ошибок; выявление и исправление речевых

	ошибок в устной речи; -различение вариантов грамматической нормы: литературных и разговорных форм именительного падежа множественного числа существительных мужского рода, форм существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *–а(-я), -ы(и)*, различающихся по смыслу, литературных и разговорных форм глаголов, причастий, деепричастий, наречий; -различение вариантов грамматической синтаксической нормы, обусловленных грамматической синонимией словосочетаний, простых и сложных предложений; -правильное употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом вариантов грамматической нормы; правильное употребление синонимических грамматических конструкций с учётом смысловых и стилистических особенностей; -соблюдение этикетных форм и устойчивых формул, принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета; соблюдение русской этикетной вербальной и невербальной манеры общения; использование в общении этикетных речевых тактик и приёмов, помогающих противостоять речевой агрессии; использование при общении в электронной среде этики и русского речевого этикета; соблюдение норм русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения; понимание активных процессов в русском речевом этикете;
Речь. Речевая деятельность. Текст – 6 часов	

Язык и речь. Виды речевой деятельности Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы. Основные методы, способы и средства получения, переработки информации. **Текст как единица языка и речи** Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении. Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации. **Функциональные разновидности языка** Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление. Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии. Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д. Промежуточная аттестация. Тестирование.	**Метапредметные:** - самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; - пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; - излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; – пользоваться словарями, справочниками; – осуществлять анализ и синтез; – устанавливать причинно-следственные связи; – строить рассуждения. – оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра; – оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание; – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога; – высказывать и обосновывать свою точку зрения; – слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; – выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями; **Предметные:** использовать различные виды слушания (выборочное, ознакомительное) текстов различных функционально-смысловых типов речи; • пользоваться различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи; • оценивать собственную и чужую речь с точки зрения правильного, точного, выразительного словоупотребления и интонирования; • анализировать и создавать (с опорой на образец) устные и письменные тексты описательного типа: определение, собственно описание; анализировать и создавать (с опорой на образец) устные и письменные тексты аргументативного типа (рассуждение); • анализировать и создавать (с опорой на образец) устные и письменные повествовательные тексты; • строить устные учебно-научные монологические сообщения различных

	функционально-смысловых типов речи (ответ на уроке); • участвовать в беседе и поддерживать диалог, сохранять инициативу в диалоге, завершать диалог; • анализировать прослушанный или прочитанный текст с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем; • устанавливать логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения; • владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста: составлять разные виды плана (назывной, вопросный, тезисный); • владеть приемами работы с заголовком текста; • уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики устного общения: приветствие, просьбу, принесение извинений; • создавать объявления (в устной и письменной форме) официально-делового стиля; • анализировать и создавать тексты публицистических жанров (девиз, слоган); • владеть приемами работы с оглавлением, списком литературы; • редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять черновой и отредактированный тексты; • создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной форме; • знать и соблюдать правила информационной безопасности при общении в социальных сетях.

.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту
Русский (родной) язык – 17 часов				
Язык и культура - 5 часов				
1.	Исконно русская лексика и её особенности.	1	5.09	
2.	Старославянизмы и их роль в развитии русского литературного языка.	1	12.09	
3.	Иноязычные слова в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.	1	19.09	
4.	Речевой этикет в русской культуре и его основные особенности.	1	26.09	
5.	Русский человек в обращении с другими.	1	3.10	
Культура речи – 4 часа				
6.	Типичные орфоэпические и акцентологические ошибки в современной речи.	1	10.10	
7.	Нормы употребления терминов.	1	17.10	
8.	Трудные случаи согласования в русском языке.	1	24.10	
9.	Особенности современного речевого этикета	1	7.11	
Речь. Речевая деятельность. Текст. – 8 часов				
10.	Информация: способы и средства её получения и переработки	1	14.11	
11.	Слушание как вид речевой деятельности. Эффективные приёмы слушания.	1	21.11	
12.	Аргументация. Правила эффективной аргументации.	1	28.11	
13.	Доказательство и его структура. Виды доказательств.	1	5.12	
14.	Разговорная речь. Самопрезентация.	1	12.12	
15.	Научный стиль речи. Реферат. Учебно-научная дискуссия.	1	19.12	
16.	Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма.Промежуточная аттестация	1	26.12	

Контрольно-измерительные материалы для проведения промежуточной аттестации по предмету «Родной (русский) язык» ***8 класс***

Вариант 1. Часть А. Задания с выбором ответа.

А1. Укажите только разговорную форму вежливости:

А) привет Б) здравствуйте В) добрый день

А2. Отметьте слово с ударением на втором слоге.

А) звонит Б) кухонный. В) каталог Г) алфавит

А3. В каком ряду <u>все</u> слова являются терминами?

А) аксиома, теорема, дорога

Б) молекула, сульфат, натрий

В) акустика, метр, ампер

А4. Определите значение слова «*триллер*», выбрав правильный вариант ответа.

А) три произведения

Б) трилогия

В) книга или фильм ужасов, сюжет которых изобилует изображением кровавых сцен, убийств, насилия и т. п.

А5. В каком(их) предложении(ях) вместо слова ИСКУСНЫЙ нужно употребить ИСКУССТВЕННЫЙ?

А) На выставке мы любовались работой ИСКУСНЫХ ювелиров прошлого столетия.

Б) Мы слушали грустную историю, и ИСКУСНАЯ весёлость постепенно исчезала с наших лиц.

В) ИСКУСНЫЙ пловец и на море не утонет.

А6. В каком ряду <u>все</u> фразеологизмы исконно русские?

А) яблоко раздора, как с гуся вода

Б) кот наплакал, за тридевять земель

В) водить за нос, ахиллесова пята

А7. Найдите пример(ы), в котором(ых) НЕТ нарушения формообразования слов.

А) Покладите книги в шкаф.

Б) У обоих девочек не было тетради.

В) Поезжайте на экскурсию.

Г) Крапива сильно жгётся.

Д) Пять килограмм картофеля.

А8. Найдите предложение, в котором НЕТ грамматической ошибки.

А) Большинство одобряют политику президента.

Б) Лишь небольшая часть граждан участвовали в выборах.

В) К нам приехали двадцать пять студентов.

А9. В каком(их) предложении(ях) НЕТ речевых ошибок?

А) Я согласился на это скрипя сердцем.

Б) Недостатком сочинения является неполное раскрытие темы.

В) Я знаю родной город как свои пять пальцев.

Часть В.

- Прочитайте текст и выполните задания. Ответы записывайте кратко. Дм.Зуев.

НОВОГОДНЯЯ ВИШНЯ

(1)С зимнего солнцестояния светлые часы дня прибавляются, а тепло убывает. (2)Деду Морозу и солнце не указ. (3)Сильнее лютует стужа на макушке зимы.

(4)По обычаю славянских народов, Петр I в 1700 году с 1 января ввёл новое летосчисление. (5)Но откуда же пошёл обычай новогодней елки?

(6)…Давным-давно, в темное время языческих суеверий, зелёная ёлка в безлиственном лесу считалась «чудом богов». (7)Думали, дескать, бессмертное дерево! (8)Среди неодетого леса и в снегах зимы свежа и ярка вечная зелень хвои. (9)Вот почему язычники Запада набожно окропляли зеленую ёлку жертвенной кровью пленников и животных, вешали на ветки, как на алтарь божества, жертвы неведомому богу. (10)Уже потом отсюда повелся мирный обычай украшать ёлку огнями, увешивать детскими подарками, гостинцами и игрушками. (11)Зломстительных богов сменил щедрый на дары, весёлый затейник Дед Мороз.

(12)А у наших предков, древних славян, был совсем другой, более благородный и красивый обычай. (13)Ко дню Нового года славяне выращивали в кадках цветущие вишни, и «свечи мира» горели на цветущем вишнёвом дереве.

(14)Так, с незапамятных времен на Новый год бело-розовой пеной нежных лепестков благоухала во многих домах славянская новогодняя вишня.

(15)С начала XIX века стал широко распространяться обычай новогодней ёлки. (16)Но как было бы хорошо и красиво восстановить обычай цветущей новогодней вишни!

В1. Определите тему текста.

В2. Определите основную мысль текста.

В3. Определите стиль речи текста.

В4. Определите тип речи в *предложениях 6 - 9.*

В5. Укажите номер предложения, в котором содержится ответ на вопрос: *Почему зелёная ёлка в безлиственном лесу считалась «чудом богов»?*

В6. Подберите нейтральный синоним к слову *«лютует».*

В7. Объясните значение фразеологизма *«солнце не указ».*

В8. Выпишите из текста 2 примера *эпитетов.*

Часть С.

На основе прочитанного текста постройте сочинение – рассуждение «Почему у древних славян был обычай украшать дом новогодней вишней»? Для аргументации приведите 3 примера из текста. Объём работы: не менее 7 предложений.

Контрольно-измерительные материалы для проведения промежуточной аттестации по предмету «Родной (русский) язык» *8 класс*

Вариант 2. Часть А. Задания с выбором ответа.

А1. Укажите только разговорную форму вежливости:

А) пока Б) до свидания В) до встречи

А2. Отметьте слово с ударением на втором слоге.

А) договор Б) гнала В) искра Г) торты

А3. В каком ряду <u>все</u> слова являются терминами?

А) рельеф, долгота, ширина

Б) перпендикуляр, знаменатель, уравнение

В) синоним, вопрос, омоним

А4. Определите значение слова *«продюсер»*, выбрав правильный вариант ответа.

А) меценат

Б) покровитель

В) финансовый деятель в мире искусства (кино- и сценического), осуществляющий идейно-художественный и организационно-финансовый контроль над постановкой фильма или спектакля

А5. В каком предложении вместо слова СЫТЫЙ нужно употребить СЫТНЫЙ?

А) СЫТЫЙ голодного не разумеет.
Б) Сено в стогу – СЫТЫЙ корм скоту.
В) СЫТОЕ брюхо к ученью глухо.

А6. В каком ряду <u>все</u> фразеологизмы исконно русские?

А) попались на удочку, дело в шляпе

Б) блудный сын, вывести на чистую воду

В) перевёл дух, рог изобилия

А7. Найдите пример(ы), в котором(ых) НЕТ нарушения формообразования слов.

А) Взвесили десять грамм.

Б) Не ложите руки на стол.

В) Перцовый пластырь жжёт кожу.

Г) Ляжьте на диван отдохнуть.

Д) По обоим сторонам дороги росли деревья.

А8. Найдите предложение, в котором ЕСТЬ грамматическая ошибка.

А) С тех пор миновало пять лет.

Б) Повествование в романе ведётся от имени трёх рассказчиков.

В) Каждый, кто бывал в Москве, видели Кремль.

А9. В каком(их) предложении(ях) НЕТ речевых ошибок?

А) От усталости моё тело подкашивалось на ногах.

Б) Иванов давно работает на этом трудном участке.

В) Сегодня наблюдается буйный рост нашей кинематографии.

Часть В. - Прочитайте текст и выполните задания. Ответы записывайте кратко. Дм.Зуев.
НОВОГОДНЯЯ ВИШНЯ
(1)С зимнего солнцестояния светлые часы дня прибавляются, а тепло убывает. (2)Деду Морозу и солнце не указ. (3)Сильнее лютует стужа на макушке зимы.

(4)По обычаю славянских народов, Петр I в 1700 году с 1 января ввёл новое летосчисление. (5)Но откуда же пошёл обычай новогодней елки?

(6)…Давным-давно, в темное время языческих суеверий, зелёная ёлка в безлиственном лесу считалась «чудом богов». (7)Думали, дескать, бессмертное дерево! (8)Среди неодетого леса и в снегах зимы свежа и ярка вечная зелень хвои. (9)Вот почему язычники Запада набожно окропляли зеленую ёлку жертвенной кровью пленников и животных, вешали на ветки, как на алтарь божества, жертвы неведомому богу. (10)Уже потом отсюда повелся мирный обычай украшать ёлку огнями, увешивать детскими подарками, гостинцами и игрушками. (11)Зломстительных богов сменил щедрый на дары, весёлый затейник Дед Мороз.

(12)А у наших предков, древних славян, был совсем другой, более благородный и красивый обычай. (13)Ко дню Нового года славяне выращивали в кадках цветущие вишни, и «свечи мира» горели на цветущем вишнёвом дереве.

(14)Так, с незапамятных времен на Новый год бело-розовой пеной нежных лепестков благоухала во многих домах славянская новогодняя вишня.

(15)С начала XIX века стал широко распространяться обычай новогодней ёлки. (16)Но как было бы хорошо и красиво восстановить обычай цветущей новогодней вишни!

В1.Определите тему текста.

В2.Определите основную мысль текста.

В3.Определите стиль речи текста.

В4. Определите тип речи в *предложениях 12 - 14.*

В5. Укажите номер предложения, в котором содержится ответ на вопрос: *Когда стал распространяться обычай новогодней ёлки?*

В6.Подберите нейтральный синоним к слову *«стужа».*

В7. Объясните значение фразеологизма *«повёлся обычай».*

В8. Выпишите из текста 2 примера *олицетворений.*

Часть С.

На основе прочитанного текста постройте сочинение – рассуждение «Почему у древних славян был обычай украшать дом новогодней вишней»? Для аргументации приведите 3 примера из текста. Объём работы: не менее 7 предложений.

Ответы, критерии и нормы оценки

8 класс

Вариант 1.

А1. А

А2. А

А3. Б

А4. В

А5. Б

А6. Б

А7. В

А8. В

А9. Б

В1. Новогодняя вишня

В2. Благородный и красивый обычай

В3. Публицистический

В4. Рассуждение

В5. 7

В6. Сердится

В7. Не авторитет (не образец для подражания)

В8. Бессмертное дерево (эпитет), зломстительных богов (эпитет)

Вариант 2.

А1. А

А2. Б

А3. Б

А4. В

А5. Б

А6. А

А7. В

А8. В

А9. Б

В1. Новогодняя вишня

В2. Благородный и красивый обычай

В3. Публицистический

В4. Рассуждение

В5. 15

В6. Холод

В7. Стало привычным (началась традиция)

В8. Лютует стужа (олицетворение), «свечи мира» горели (олицетворение)

Критерии оценивания работы.

1). Умение определять стилистически окрашенные форы вежливости: верно – 1 балл, нет – 0 баллов.

2). Умение соблюдать орфоэпические нормы: верно – 1 балл, нет – 0 баллов.

3). Умение употреблять термины: верно – 1 балл, нет – 0 баллов.

4). Умение определять значение новых иностранных слов: верно – 1 балл, нет – 0 баллов.

5). Умение различать паронимы: верно – 1 балл, нет – 0 баллов.

6). Умение определять исконно русские фразеологизмы: верно – 1 балл, нет – 0 баллов.

7). Умение находить примеры с нарушением формообразования слов : верно – 1 балл, нет – 0 баллов.

8). Умение определять ошибки в согласовании подлежащего и сказуемого: верно – 1 балл, нет – 0 баллов.

9). Умение соблюдать речевые нормы: верно – 1 балл, нет – 0 баллов.

10). Умение определять тему текста: верно – 1 балл, нет – 0 баллов.

11). Умение определять основную мысль текста: верно – 1 балл, нет – 0 баллов.

12). Умение определять стилевую принадлежность текста: верно – 1 балл, нет – 0 баллов.

13). Умение определять типологическую принадлежность фрагмента текста: верно – 1 балл, нет – 0 баллов.

14). Умение находить необходимую информацию в тексте: верно – 1 балл, нет – 0 баллов.

15). Умение подбирать к слову нейтральные синонимы: верно – 1 балл, нет – 0 баллов.

16). Умение объяснять значение фразеологизмов: верно – 1 балл, нет – 0 баллов.

17). Умение находить и определять виды изобразительно-выразительных средств: верно (2 примера и вид) – 1 балл, меньше 2-х примеров, или вид не определён, или нет ответа – 0 баллов.

18). Умение создавать текст аргументативного типа по заданной теме:

Критерии оценивания части С	*Баллы*
К1.Содержание сочинения	
Работа соответствует теме и заданию	1
Допущена фактическая ошибка, связанная с пониманием темы и задания	0
К2. Композиционная стройность и смысловая стройность сочинения	
Соблюдение смысловой цельности, речевая связность и логика изложения	2
Допущена одна логическая ошибка	1
Допущено более 1 логической ошибки	0
К3. Точность и выразительность речи	

Точность и выразительность речи, богатство и разнообразие грамматического строя	1
Бедность словаря, однообразие грамматического строя речи	0
К4. Соблюдение речевых норм	
Не допущено речевых ошибок или допущены 1-2 ошибки	1
Допущено более 2 ошибок	0
Максимальное количество баллов	*5 баллов*

Нормы оценки.

Оценка	***Количество правильных ответов***
«5» (отлично)	21 – 22 баллов
«4» (хорошо)	17 – 20 баллов
«3» (удовлетворительно)	12 - 16 баллов
«2» (неудовлетворительно)	11 и менее баллов