

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Красноярского края

Муниципальное образование Шарыповский муниципальный округ

Красноярского края

МБОУ Холмогорская СОШ

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

Бугаева О.В.

Протокол №1 от «29» августа
2023г.

СОГЛАСОВАНО

Старший методист

Евсеева И.В.

Протокол №1 от «31» августа
2023г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор СОШ

Кузнецов С.В.

Приказ №123 от «01»
сентября 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета
«Музыка»

для 8 класса основного общего образования
на 2023-2024 учебный год

Составитель: Полянская Людмила Михайловна
учитель музыки

с. Холмогорское 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке для **8** класса разработана в соответствии с основными положениями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Примерной основной образовательной программой основного общего образования и в соответствии с рекомендациями примерной программы по учебным предметам «Музыка». Предметная линия учебников Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой 5 - 8 классы» (М.: Просвещение, 2019 г.).

Автор учебно-методического комплекта Е.Д. Сергеева.

Учебник: «Музыка». **8 класс.** Учебник для общеобразовательных организаций. (Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева; науч. ред. Е.Д. Сергеева). – М.: Просвещение, 2019 г.

Количество учебных часов по программе: 34

Количество учебных часов в соответствии с календарным учебным графиком: 34

СОДЕРЖАНИЕ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

№п/п	Содержание программы	Кол-во часов	Планируемые результаты обучения
1	Классика и современность	17	Личностные. Формирование социально значимых качеств: активность, самостоятельность, креативность, способность к адаптации в условиях информационного общества. Познавательные. Познание различных явлений жизни общества и отдельного человека на основе вхождения в мир музыкальных образов различных эпох и стран, их анализа, сопоставления, поиска ответов на проблемные вопросы. Коммуникативные. Устойчивое проявление способности к контактам, коммуникации со сверстниками, учителями, умение аргументировать (в устной и письменной речи) собственную точку зрения. Предметные. Знать: значение интонации в музыке как носителя образного смысла; средства музыкальной выразительности: мелодию, ритм, темп, динамику, лад;

			характер музыкальных образов (лирических, драматических, героических, романтических, эпических); общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки. Уметь: понимать истоки и интонационное своеобразие, характерные черты и признаки, традиций, обрядов музыкального фольклора разных стран мира; понимать особенности языка западноевропейской музыки на примере мадригала, мотета, кантаты, прелюдии, фуги, мессы, реквиема..
2	Традиции и новаторство в музыке	17	Личностные. Эмоциональное и осмысленное восприятие художественного произведения. Познавательные. Приводить примеры пересечения разных сюжетных линий в судьбах героев оперы. Коммуникативные. Коллективно обсуждать художественное произведение, аргументировать собственное мнение, опираясь на музыку произведения Предметные. Знать: художественные направления, стили и жанры классической и современной музыки, особенности их музыкального языка и музыкальной драматургии; основные признаки исторических эпох, стилевых направлений в русской музыке, понимать стилевые черты русской классической музыкальной школы. Уметь: распознавать мелодику знаменного распева – основы древнерусской церковной музыки; различать формы построения музыки (сонатно-симфонический цикл, сюита), понимать их возможности в воплощении и развитии музыкальных образов;

			выделять признаки для установления стилевых связей в процессе изучения музыкального искусства.
--	--	--	--

Календарно-тематическое планирование 8 «А» 8 «Б» классы

№ п/п	Название раздела, количество часов на раздел	Дата
Мир образов вокальной и инструментальной музыки (17 часов)		
1	Классика в нашей жизни.	6.09
2	В музыкальном театре. Опера.	13.09
3	Опера «Князь Игорь».	20.09
4	В музыкальном театре. Балет.	27.09
5	Балет «Ярославна».	4.10
6	В музыкальном театре. Мюзикл. Рок – опера.	11.10
7	Рок-опера «Человек есть тайна». «Преступление и наказание».	18.10
8	Мюзикл «Ромео и Джульетта».	25.10
9	Музыка к драматическому спектаклю.	8.11
10	«Ромео и Джульетта». Музыкальные зарисовки для большого симфонического оркестра	15.11
11	Музыка Э. Грига к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт».	22.11
12	«Ревизская сказка».	29.11
13	Образы «Гоголь-сюиты».	6.12
14	Музыка в кино.	13.12
15	Музыка к фильму «Властелин колец».	20.12
16	В концертном зале. Симфония: прошлое и настоящее.	27.12
17	«Неоконченная симфония Ф. Шуберта.	10.01
II полугодие «Традиции и новаторство в музыке (17 часов).		
18	Симфония № 5 П. Чайковского. Симфония № 1 С. Прокофьева.	17.01
19	Музыканты – извечные маги.	24.01
20	«И снова в музыкальном театре... Опера.	31.01
21	«И снова в музыкальном театре...Балет.	7.02
22	Портреты великих исполнителей. Е. Образцова.	14.02
23	Балет «Кармен-сюита.	21.02
24	Портреты великих исполнителей. М. Плисецкая.	28.02
25	Современный музыкальный театр.	6.03
26	Великие мюзиклы мира.	13.03
27	Классика в современной обработке.	27.03

28	В концертном зале. Симфония № 7 Д. Шостаковича.	3.04
29	Литературные страницы.	10.04
30	Музыка в храмовом синтезе искусств.	17.04
31	Промежуточная аттестация.	24.04
32	Неизвестный Г. Свиридов.	8.05
33	Галерея религиозных образов. Свет фресок Дионисия – миру.	15.05
34	Музыкальные Завещания потомкам.	22.05