

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Красноярского края**

**Муниципальное образование Шарыповский муниципальный округ**

**Красноярского края**

**МБОУ Холмогорская СОШ**

**РАССМОТРЕНО**

**Руководитель МО**

Черентаева Л.С.  
Протокол №1 от «29»  
августа 2023г.

**СОГЛАСОВАНО**

**Старший методист**

Евсеева И.В.  
Протокол №1 от «31»  
августа 2023г.

**УТВЕРЖДЕНО**

**Директор СОШ**

Кузнецов С.В.  
Приказ №123 от «01»  
сентября 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета  
«Литературное чтение»

для 4 класса начального общего образования  
на 2023-2024 учебный год

Составитель: Черентаева Людмила Савельевна  
учитель начальных классов

с. Холмогорское 2023

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана в соответствии с основными положениями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной основной образовательной программой начального общего образования и в соответствии с программой «Литературное чтение. Предметная линия учебников «Школа России».

Авторы учебно-методического комплекта Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. А. Голованова. Учебник: «Литературное чтение». 4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч./ (Москва: «Просвещение», 2020)

### **Место курса в учебном плане:**

Количество учебных часов по программе: 136 часа.

Количество учебных часов в соответствии с календарным учебным графиком: 4 часа в неделю

## Содержание и планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение» 4 класс

№ п/п	Содержание программы	Кол-во часов	Планируемые результаты обучения
	<p><b>Былины. Летописи. Жития</b>                      О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...» «И вспомнил Олег коня своего...»</p>	<b>10 ч.</b>	<p><b>Личностные УУД</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;</li> <li>- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;</li> </ul>
	<p><b>Чудесный мир классики</b>                      П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М. Ю. Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчики».</p>	<b>21 ч.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;</li> <li>- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</li> <li>- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;</li> <li>- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;</li> </ul>
	<p><b>Поэтическая тетрадь</b>                      Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. Н. Плещеев. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...». Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад».</p>	<b>11 ч.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;</li> <li>- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;</li> <li>- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;</li> <li>- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.</li> </ul> <p><b>Метапредметные результаты</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;</li> </ul>
	<b>Литературные сказки</b>	<b>15 ч.</b>	

	В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».		<ul style="list-style-type: none"> <li>- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;</li> <li>- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;</li> <li>- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;</li> </ul>
	<b>Делу время — потехе час</b> Е.Д.Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В.Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».	<b>7 ч.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;</li> <li>- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;</li> </ul>
	<b>Страна далекого детства</b> Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка».	<b>9 ч.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;</li> <li>- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами. Осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;</li> </ul>
	<b>Природа и мы</b> В. Я. Брюсов. «Опять сон», «Детская»; С. А. Есенин. «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства». Природа и мы Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; 5. Е. И. Чарушин. «Кабан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».	<b>17 ч.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;</li> <li>- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;</li> <li>- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;</li> <li>- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.</li> </ul> <p><b>Предметные результаты</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;</li> </ul>
	<b>Поэтическая тетрадь</b> Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М.	<b>7 ч.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование</li> </ul>

	<p>Рубцов «Сентябрь»; 5. С. А. Есенин. «Лебедушка».</p> <p>Родина</p> <p>И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; А. В. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».</p>		<p>потребности в систематическом чтении;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;</li> <li>- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;</li> </ul>
	<p><b>Страна «Фантазия»</b></p> <p>Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».</p>	<p><b>6 ч.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;</li> </ul>
	<p><b>Зарубежная литература. Работа с текстом.</b></p> <p>Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф «В Назарете».</p>	<p><b>33 ч.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;</li> <li>- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;</li> <li>- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.</li> </ul>

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
уроков по литературному чтению 4 класс**

№ урока п/п	№ урока в разделе	Названия разделов, темы уроков	Дата
<b>«Летописи. Былины. Жития» 10 часов</b>			
1	1	Знакомство с названием раздела.	01.09
2	2	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»	05.09
3	3	Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой.	06.09
4	4	Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	07.09
5	5	Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	08.09
6	6	Сравнение текста летописи и исторических источников	12.09
7	7	Особенности житийной литературы «Житие Сергия Радонежского»	13.09
8	8	Особенности житийной литературы «Житие Сергия Радонежского»	14.09
9	9	Образ Сергия Радонежского	15.09
10	10	Наши проекты. <i>Обобщение по разделу «Летописи, былины, сказания, жития».</i>	19.09
<b>Чудесный мир классики 21 часов</b>			
11	1	Знакомство с названием раздела.	20.09
12	2	А.С. Пушкин "Няне".	21.09
13	3	А.С. Пушкин "Туча", "Унылая пора! Очей очарованье!",	22.09
14	4	А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	26.09
15	5	А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	27.09
16	6	А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев	28.09
17	7	Отличие авторской сказки от народной А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	29.09
18	8	Нравственный смысл сказки А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	03.10
19	9	Библиотечный урок по сказкам А.С.Пушкина	04.10
20	10	Знакомство с биографией М.Ю.Лермонтова	05.10
21	11	М.Ю.Лермонтов. «Ашик - Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок	06.10
22	12	М.Ю.Лермонтов. «Ашик - Кериб». Характеристика героев	10.10
23	13	Знакомство с биографией Л.Н.Толстого	11.10
24	14	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого	12.10
25	15	Л.Н. Толстой Детство.	13.10
26	16	Знакомство с биографией А.П.Чехова	17.10
27	17	А.П. Чехов Мальчики	18.10

28	18	А.П. Чехов Мальчики. Главные герои рассказа - герои своего времени.	19.10
29	19	Наедине с книгой. По книгам писателей раздела.	20.10
30	20	Наедине с книгой. По книгам писателей раздела.	24.10
31	21	Обобщающий урок КВН «Чудесный мир классики»	25.10
<b>Поэтическая тетрадь 11 часов</b>			
32	1	Страницы русской классики. Знакомство с названием раздела.	26.10
33	2	Ф.И.Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	27.10
34	3	Ушинский К. «Четыре желания».	07.11
35	4	А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка».	08.11
36	5	Е. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист!», «Где сладкий шёпот...».	09.11
37	6	И.С.Никитин. «В синем небе плывут над полями...»	10.11
38	7	Настроение стихотворения Н.Некрасов «Саша».	14.11
39	8	Наши проекты. Произведения Н.Некрасова.	15.11
40	9	Образ природы в стихотворении. И.А.Бунин «Листопад»	16.11
41	10	Библиотечный урок по стихотворениям авторов раздела	17.11
42	11	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений.	21.11
<b>Литературные сказки 15 часов</b>			
43	1	Знакомство с названием раздела. В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке».	22.11
44	2	В.Ф.Одоевский. «Городок в табакерке». Продолжение знакомства.	23.11
45	3	В.Ф.Одоевский. «Городок в табакерке». Продолжение знакомства.	24.11
46	4	В.Ф.Одоевский. «Городок в табакерке».Составление плана сказки	28.11
47	5	В.Ф.Одоевский. «Городок в табакерке».Подробный пересказ	29.11
48	6	П.П. Бажов Серебряное копытце	30.11
48	7	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	01.12
50	8	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения	05.12
51	9	Наши проекты. Сказы Павла Бажова.	06.12
52	10	Наши проекты. Сказы Павла Бажова.	07.12
53	11	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек».	08.12
54	12	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения.	12.12
55	13	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части.	13.12
56	14	<b>Проверочная работа по итогам 1 полугодия</b>	14.12
57	15	Обобщающий урок-игра «Крестики-нолики». Оценка достижений.	15.12
<b>Делу время — потехе час 7 часов</b>			
58	1	Знакомство с названием раздела. Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени».	19.12

59	2	Особенности юмористической составляющей произведения Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени».	20.12
60	3	Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	21.12
61	4	В.Ю. Драгунский «Главные реки».	22.12
62	5	В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».	26.12
63	6	Инсценирование произведения В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».	27.12
64	7	Обобщение по разделу «Делу время - потехе час». Оценка достижений.	28.12
<b>Страна далекого детства 9 часов</b>			
65	1	Знакомство с названием раздела. Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	29.12
66	2	Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения.	09.01
67	3	К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	10.01
68	4	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения	11.01
69	5	М.М.Зощенко «Ёлка».	12.01
70	6	М.И. Цветаева «Наши царства»	16.01
71	7	Главная мысль в стихотворении М.Цветаевой «Бежит тропинка с бугорка...».	17.01
72	8	С.А. Есенин «Бабушкины сказки».	18.01
73	9	Обобщение по разделу «Страна детства».	19.01
<b>Природа и мы 17 часов</b>			
74	1	Знакомство с названием раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».	23.01
75	2	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе.	24.01
76	3	Составление плана. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».	25.01
77	4	Произведения Д.Н. Мамина – Сибиряка о природе.	26.01
78	5	С.А. Есенин «Лебедушка».	30.01
79	6	Сравнение авторского стихотворения с фольклорными произведениями	31.01
80	7	Отношение автора к герою произведения С.А.Есенин «Лебедушка».	01.02
81	8	М.М. Пришвин «Выскочка» (знакомство с произведением).	02.02
82	9	Характеристика героя на основе поступка по произведению М.М. Пришвина «Выскочка».	06.02
83	10	Составление плана. М.М. Пришвин «Выскочка».	07.02
84	11	Природа в произведениях М.М. Пришвина.	08.02
85	12	А.И. Куприн «Барбос и Жулька» (знакомство с произведением).	09.02
86	13	Главная мысль произведения А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	13.02
87	14	Жизнь и творчество В.П. Астафьева.	14.02
88	15	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	15.02
89	16	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана	16.02
90	17	Обобщение по разделу «Природа и мы». Оценка достижений.	20.02

<b>Поэтическая тетрадь 7 часов</b>			
91	1	И.С. Никитин «Русь».	21.02
92	2	Образ Родины в поэтическом тексте И.С. Никитин «Русь».	22.02
93	3	Сравнение стихотворения с былинной. С.Д. Дрожжин «Родине».	27.02
94	4	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».	28.02
95	5	Проект: «Они защищали Родину»	29.02
96	6	Наедине с книгой. Литературный марафон	01.03
97	7	Обобщение по теме «Родина». Оценка достижений.	05.03
<b>Страна «Фантазия» 6 часов</b>			
98	1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. С. Велтистов «Приключение Электроника» урок-путешествие.	06.03
99	2	Особенности научно-фантастического рассказа Е. С. Велтистов «Приключение Электроника»	07.03
100	3	Сравнение фантастической литературы со сказкой. К.Булычев «Путешествие Алисы»	12.03
101	4	Сравнение героев рассказов фантастического жанра К.Булычев «Путешествие Алисы»	13.03
102	5	Обобщение и систематизация знаний по разделу «Страна Фантазия»	14.03
103	6	Писатели – фантасты и их творчество.	15.03
<b>Зарубежная литература 18 часов</b>			
104	1	Знакомство с названием раздела. Учимся составлять список литературы. Урок –практикум	26.03
105	2	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера» (знакомство с произведением).	27.03
106	3	Средства художественной выразительности в произведении Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».	28.03
107	4	Средства художественной выразительности в произведении Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».	29.03
108	5	Герои приключенческой литературы.Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»	02.04
109	6	Герои приключенческой литературы.Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»	03.04
110	7	Виды плана. Составление плана прочитанного произведения.	04.04
111	8	Г.Х. Андерсен «Русалочка» (знакомство с произведением)	05.04
112	9	Средства художественной выразительности в произведении Г.Х. Андерсена «Русалочка».	09.04
113	10	Поступки главного героя сказки Г.Х.Андерсен «Русалочка»	10.04
114	11	Составление плана сказки Г.Х.Андерсен «Русалочка»	11.04
115	12	Написание отзыва по сказке Г.Х.Андерсен «Русалочка»	12.04
116	13	<b>Проверочная контрольная работа по итогам года</b>	16.04
117	14	М. Твен «Приключения Тома Сойера» (знакомство с произведением).	17.04
118	15	Сравнение героев, их поступки. М.Твен «Приключения Тома Сойера»	18.04
119	16	Составление отзыва по книге М.Твена «Приключения Тома Сойера»	19.04

120	17	Обобщающий урок «Зарубежная литература»	23.04
121	18	<b>Промежуточная аттестация.</b>	<b>24.04</b>
<b>Работа с текстом 15 часов</b>			
122	1	Работа с текстом Борис Житков «Беспризорная кошка»	25.04
123	2	Работа с текстом В. Астафьев «Капалуха»	26.04
124	3	Работа с текстом И. Крылов «Два мальчика»	02.05
125	4	Работа с текстом С.Т. Аксаков «Детские годы Багрова – внука (отрывок)	03.05
126	5	Работа с текстом Е. В. Клюев «Шагом марш».	07.05
127	6	Работа с текстом К.В. Лукашевич «Моё милое детство» (главы)	08.05
128	7	Работа с текстом К.В. Лукашевич «Моё милое детство» (главы)	14.05
129	8	Работа с текстом Т.В. Михеева «Асино лето»	15.05
130	9	Работа с текстом Т.В. Михеева «Асино лето»	16.05
131	10	Работа с текстом В.П. Крапивин «Голубятня в Орехове»	17.05
132	11	Работа с текстом В.П. Крапивин «Голубятня в Орехове»	21.05
133	12	Работа с текстом Е.В. Мурашова «Каффа»	22.05
134	13	Работа с текстом К. И. Кунин «За три моря. Путешествие Афанасия Никитина»	23.05
135	14	Работа с текстом Афанасий Никитин «Хождение за три моря» (отрывок)	24.05
136	15	Работа с текстом А.Д. Дорофеев «Веретено»	28.05

