

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Красноярского края

Муниципальное образование Шарыповский муниципальный округ

Красноярского края

МБОУ Холмогорская СОШ

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

Квитко Г.З.
Протокол №1 от «29»
августа 2023г.

СОГЛАСОВАНО

Старший методист

Евсеева И.В.
Протокол №1 от «31»
августа 2023г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор СОШ

Кузнецов С.В.
Приказ №123 от «01»
сентября 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Иностранный (английский) язык»

для обучающихся 8 классов

с. Холмогорское 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа по английскому языку для 8 класса разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Примерной основной образовательной программой основного общего образования и в соответствии с рабочей программой «Английский язык для общеобразовательных учреждений» серии “Rainbow English”. 5—9 классы О. В. Афанасьева, И. В. Михеева, Н. В. Языкова, Е. А. Колесникова, М.: «Дрофа», 2015.

Автор учебно-методического комплекта О.В. Афанасьева, И. В. Михеева. Учебник: «Английский язык». 8 класс. Учебник английского языка для 8 класса общеобразовательных учреждений в 2-х частях «Rainbow English», /О.В. Афанасьева, И.В. Михеева/ – Москва: Дрофа, 2015».

Количество учебных часов по программе: 102

Количество учебных часов в соответствии с календарным учебным графиком: 102

Содержание программы

№	Название разделов	Кол-во часов	Планируемые результаты обучения
1	Спорт	25	Коммуникативные умения в основных видах речевой деятельности (аудирование, говорение, чтение и письмо) Говорение <u>Диалогическая речь</u> : умение вести диалоги разного характера - этикетный, диалог-расспрос, диалог – побуждение к действию, диалог-обмен мнениями и комбинированный диалог. Ученик научится: • участвовать в диалоге этикетного характера, поддерживать и завершать разговор; выражать благодарность, пожелание, согласие, отказ; переспрашивать собеседника (до 4 реплик со стороны каждого участника общения). Продолжительность диалога – до 2,5 минут; • участвовать в диалоге-расспросе, запрашивать фактическую информацию; переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего (до 4 реплик со стороны каждого участника общения).
2	Театр	23	
3	Кино	27	
4	Выдающиеся люди	27	
	всего	102	

			Продолжительность диалога – до 2,5 минут. Ученик получит возможность научиться: • <i>участвовать в диалоге-обмене мнениями, выражая свою точку зрения и понимая точку зрения собеседника, соглашаться или не соглашаться с ней, выражая сомнение; отстаивать свою позицию; выражать чувства и эмоции (радость, огорчение, поддержку, сочувствие и т.д.); выражать эмоциональную поддержку партнера (до 4 реплик со стороны каждого участника общения). Продолжительность диалога – до 2,5 минут;</i> • <i>участвовать в диалоге-расспросе, обращаясь за информацией, предоставляя информацию в ответ, обращаясь с просьбой и выражая готовность, либо отказ ее выполнить; давать совет и принимать, либо не принимать его; приглашать к действию и соглашаться, либо отказываться участвовать в нем, объясняя причину (до 4 реплик со стороны каждого участника общения). Продолжительность диалога – до 2,5 минут;</i> • <i>вести диалог-расспрос на основе нелинейного текста (таблицы, диаграммы и т. д.) (до 3 реплик со стороны каждого участника общения). Продолжительность диалога – до 2 минут.</i> <u>Монологическая речь:</u> умение строить связные высказывания с использованием основных коммуникативных типов речи (повествование, описание,
--	--	--	---

		рассуждение); давать характеристику; выражать свое мнение; кратко давать аргументацию с опорой и без опоры на зрительную наглядность, прочитанный/прослушанный текст и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы). Объем монологического высказывания до 10-12 фраз, продолжительность монологического высказывания –1,5–2 минуты. Ученик научится: • рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее; • сообщать краткие сведения о своем городе/селе, своей стране и странах изучаемого языка; • передавать основное содержание прочитанного текста с опорой или без опоры на текст, ключевые слова/ план/ вопросы. Ученик получит возможность научиться: • <i>описывать картинку/ фото с опорой или без опоры на ключевые слова/ план/ вопросы;</i> • <i>давать краткую характеристику реальных людей и литературных персонажей;</i> • <i>кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения.</i> Аудирование Воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений; воспринимать на слух и понимать нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию в
--	--	---

		аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений. Ученик научится: • воспринимать на слух и полностью понимать речь учителя, одноклассников; • понимать основное содержание текста и с выборочным пониманием нужной/интересующей/ запрашиваемой информации в несложных аутентичных текстах, содержащих наряду с изученными и некоторое количество незнакомых языковых явлений. Время звучания текстов для аудирования – до 2 минут; • слушать текст с выборочным пониманием нужной/интересующей/ запрашиваемой информации предполагает умение выделить значимую информацию в одном или нескольких несложных аутентичных коротких текстах. Время звучания текстов для аудирования – до 1,5 минут. Ученик получит возможность научиться: • <i>слушать текст с пониманием основного содержания текста и с выборочным пониманием нужной/ интересующей/ запрашиваемой информации осуществляется на несложных аутентичных текстах, содержащих наряду с изученными и некоторое количество незнакомых языковых явлений. Время звучания текстов для аудирования – до 1,5 минут.</i> Чтение
--	--	---

			Читать и понимать тексты с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание: с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием нужной/ интересующей/ запрашиваемой информации. Ученик научится: • читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащие отдельные неизученные языковые явления. Объем текстов для чтения – до 700 слов; • читать и выборочно понимать нужную/ интересующую/ запрашиваемую информацию в несложных аутентичных текстах, содержащих некоторое количество незнакомых языковых явлений. Объем текста для чтения - около 350 слов; • выразительно читать вслух небольшие построенные на изученном языковом материале аутентичные тексты, демонстрируя понимание прочитанного; • работать с двуязычным словарем. Ученик получит возможность научиться: • <i>читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале. Объем текстов для чтения – до 500 слов;</i> • <i>устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в несложном аутентичном тексте.</i> Письмо Дальнейшее развитие орфографических навыков на основе
--	--	--	---

			написания нового языкового и речевого материала, использования данных навыков в ходе выполнения лексико-грамматических упражнений, различных видах письменных работ. Ученик научится: • писать короткие поздравления с днем рождения, другими праздниками (объем до 30 слов, включая адрес), выражать пожелания; • заполнять бланки (указывать имя, фамилию, возраст, пол, гражданство, адрес); • писать личное письмо с опорой на образец (расспрашивать адресата о его жизни, делах, сообщать аналогичную информацию о себе, выражать благодарность, просьбы). Объем личного письма 90-100 слов, включая адрес. Ученик получит возможность научиться: • <i>выполнять письменные проекты (индивидуально и в группе) по тематике общения;</i> • <i>составлять план/ тезисы устного или письменного сообщения;</i> • <i>писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец/ план.</i> Языковые средства и навыки оперирования ими Орфография и пунктуация Правильное написание изученных слов. Правильное использование знаков препинания (точки, вопросительного и восклицательного знака) в конце предложения. Употребление в личном письме знаков препинания, диктуемых его форматом, в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка. Фонетическая сторона речи
--	--	--	--

			Адекватное произношение всех звуков английского языка. Соблюдение правильного ударения в словах и фразах. Соблюдение правильной интонации в различных типах предложений. Членение предложений на смысловые группы. Ритмико-интонационные навыки произношения различных типов предложений. Соблюдение правила отсутствия фразового ударения на служебных словах. Лексическая сторона речи Расширение объема продуктивного и рецептивного лексического минимума за счет лексических средств, обслуживающих новые темы, проблемы, ситуации общения. К концу изучения английского языка в 8 классе учащиеся должны овладеть: наиболее распространенными устойчивыми словосочетаниями; оценочной лексикой; репликами-клише речевого этикета; наиболее частотными фразовыми глаголами по тематике общения; соблюдать существующие в английском языке нормы лексической сочетаемости. Употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей. Грамматическая сторона речи Овладение грамматической стороной речи учащихся 8 класса предполагает расширение объема значений грамматических явлений, изученных во 2-7 классах и овладение новыми грамматическими явлениями. Оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями и
--	--	--	---

			морфологическими формами в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно-значимом контексте. Распознавать и употреблять в речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (в утвердительной и отрицательной форме) вопросительные (общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме) и восклицательные. Знать признаки и владеть навыками распознавания и употребления в речи: а) нераспространенных и распространенных простых предложений, в том числе и с несколькими обстоятельствами, следующими в определенном порядке (<i>We moved to a new house last year</i>); предложений с начальным <i>It</i> и начальным <i>There + to be</i> (<i>It is cold. It's five o'clock. It's interesting. It was winter. There was much snow in the streets</i>); вопросительных предложений в <i>Present, Past, Future Simple; Present Continuous</i>; побудительных предложений в утвердительной и отрицательной формах (<i>Be careful! Don't worry.</i>); оборота <i>to be going to...</i>; б) сложносочиненных предложений с сочинительными союзами <i>and, but, or</i>; в) сложноподчиненных предложений с союзами и союзными словами <i>because, if, that, who, which, what, when, where, how, why</i>; г) конструкций с глаголами на <i>-ing</i>: <i>to be going</i> (для выражения будущего действия); <i>to love/hate doing something</i>; <i>Stop talking</i>. Конструкций <i>It takes me ... to do something</i>; <i>to look/feel/be happy</i>; д) правильных и неправильных глаголов в наиболее распространенных формах действительного залога в изъявительном наклонении (<i>Present</i>
--	--	--	---

			<i>Simple, Past Simple, Present Continuous, Future Simple</i>); страдательного залога (<i>Present Simple Passive, Past Simple Passive</i>); предлогов, употребляемых при глаголах в страдательном залоге; модальных глаголов и их эквивалентов (<i>may, can/be able to, must/have to/should</i>); е) использовать косвенную речь в утвердительных и вопросительных предложениях в настоящем и прошедшем времени; ж) определенного, неопределенного, нулевого артиклей; неисчисляемых и исчисляемых существительных (<i>a flower, snow</i>); существительных в функции прилагательных (<i>art gallery</i>); з) распознавать и употреблять в речи местоимения: личные (в именительном и объектном падежах, в абсолютной форме), притяжательные, возвратные, указательные, неопределенные и их производные, относительные, вопросительные; и) распознавать и употреблять в речи степени сравнения прилагательных и наречий, в том числе образованных не по правилам (<i>bad — worse — the worst</i>); личных местоимений в именительном (<i>they</i>) и объектном падежах (<i>their</i>); неопределенные местоимения (<i>some, any</i>); наречия, оканчивающиеся на <i>-ly</i> (<i>early</i>), а также совпадающие по форме с прилагательными (<i>fast, high</i>); количественные числительные свыше 100; порядковые числительные свыше 20.
--	--	--	---

Календарно-тематическое планирование

№	тема уроков	дата проведения урока
1.	Введение лексики по теме «Спорт».	01.09.2023
2.	Как русские проводят их каникулы.	04.09.2023
3.	Конструкция «привык делать»	06.09.2023

4.	Аудирование по теме « Спортсмены».	08.09.2023
5.	Употребление сравнительной степени «мало».	11.09.2023
6.	Описание картины «Различные виды спорта».	13.09.2023
7.	Диалог-расспрос по теме «Спорт в России».	15.09.2023
8.	Входная контрольная работа.	18.09.2023
9.	Чтение по теме «Спорт в Британии».	20.09.2023
10.	Введение лексики по теме «Спортивная одежда».	22.09.2023
11.	Чтение по теме «Олимпийские игры».	25.09.2023
12.	Прошедшее совершенное время.	27.09.2023
13.	Употребление слов «после, перед, вскоре».	29.09.2023
14.	Контроль навыков чтения по теме «Спорт».	02.10.2023
15.	Современные олимпийские игры.	04.10.2023
16.	Спорт и здоровье.	06.10.2023
17.	Спорт и спортивная жизнь.	09.10.2023
18.	Правила употребления слова «ещё» в вопросительных конструкциях.	11.10.2023
19.	Образование прилагательных с помощью суффиксов -ic, al, ical.	13.10.2023
20.	Фразовый глагол «заканчивать» и его значения.	16.10.2023
21.	Великие люди спорта. Татьяна Тарасова.	18.10.2023
22.	Аудирование по теме «Олимпийские игры».	20.10.2023
23.	Контроль навыков письменной речи по теме «Спорт».	23.10.2023
24.	Обобщение лексики по теме «Спорт»	25.10.2023
25.	Правила образования вопросов и отрицательных предложений в прошедшем совершенном времени.	27.10.2023
26.	Введение лексики по теме «Театр».	08.11.2023
27.	Чтение по теме « История развлечений».	10.11.2023
28.	Диалог по теме « Моё свободное время» .	13.11.2023
29.	Введение лексики по теме « Описание театра».	15.11.2023
30.	Обучение диалогической речи по теме «У билетной кассы».	17.11.2023
31.	Косвенная речь: правила употребления.	20.11.2023
32.	Слово «билет» с различными предлогами.	22.11.2023
33.	Употребление косвенной речи в монологических высказываниях.	24.11.2023
34.	« Пьесы Шекспира».	27.11.2023
35.	Аудирование по теме «Знаменитые театры».	29.11.2023
36.	Косвенная речь: лексические изменения на письме.	01.12.2023
37.	Введение лексики по теме « Посещение театра».	04.12.2023
38.	Краткое сообщение по теме «Театр в Англии» с опорой на план.	06.12.2023
39.	Описание картинок по теме «Театры России» с опорой на ключевые слова.	08.12.2023
40.	Правила образования существительных с помощью суффиксов -ance/ ence и ist.	11.12.2023
41.	Фразовый глагол «держать» и его основные значения.	13.12.2023
42.	Краткое сообщение по теме «Мой любимый актёр или актриса» с опорой на план.	15.12.2023
43.	Изучающее чтение по теме « Что такое пантомима».	18.12.2023

44.	Обучающее аудирование по теме «Посещение театра».	20.12.2023
45.	Монологические высказывания по теме « П.И. Чайковский и его музыка».	22.12.2023
46.	Диалог обмен-мнениями по теме «Мой любимый театр».	25.12.2023
47.	Систематизация и обобщение грамматического материала по теме « Настоящее совершенное время».	27.12.2023
48.	Систематизация и обобщение ЛЕ по теме «Театр»	29.12.2023
49.	Введение и первичная активизация ЛЕ по теме «Кино».	10.01.2024
50.	Ознакомительное чтение «История кино» с опорой на картинки.	12.01.2024
51.	Правила употребления определённого артикля с названиями театров, кинотеатров, музеев.	15.01.2024
52.	Аудирование по теме «Знаменитые актёры»	17.01.2024
53.	Косвенная речь: правила употребления в речи и на письме.	19.01.2024
54.	Косвенная речь: правила преобразования глагола в будущем времени.	22.01.2024
55.	Правила использования фраз и выражений для описания фильма.	24.01.2024
56.	Диалог обмен-мнениями по теме «Мой любимый фильм».	26.01.2024
57.	Косвенная речь: правила употребления в речи и на письме.	29.01.2024
58.	Введение и отработка ЛЕ по теме «Типы фильмов».	31.01.2024
59.	Описание картинок по теме «Типы фильмов» с опорой на ключевые выражения.	02.02.2024
60.	Правила образования степеней прилагательных у слов «поздний, старый».	05.02.2024
61.	Монологические высказывания по теме «Давай пойдём в кино» с опорой на ключевые фразы.	07.02.2024
62.	Правила образования степеней прилагательных у слов «далёкий, близкий».	09.02.2024
63.	Краткое сообщение на тему « Мой любимый киноактёр и киноактриса» с опорой на план.	12.02.2024
64.	Введение и первичная отработка ЛЕ по теме «Описание и обсуждение фильма».	14.02.2024
65.	Правила употребления собирательных существительных в речи и на письме. Контроль навыков аудирования по теме «Кино».	16.02.2024
66.	Формальная и неформальная лексика в английском языке: правила употребления в речи и на письме.	19.02.2024
67.	Обучающее аудирование по теме «Мой любимый фильм» с опорой на картинки.	21.02.2024
68.	Ознакомительное чтение по теме «Знаменитые кинокомпании мира». Контроль навыков устной речи по теме «Кино».	26.02.2024
69.	Правила образования прилагательных с помощью суффикса -ish.	28.02.2024
70.	Фразовый глагол «видеть» и его основные значения.	01.03.2024
71.	Диалог расспрос по теме «Обсуждение любимого фильма» с опорой на план.	04.03.2024
72.	Изучающее чтение по теме «Кинозвёзды 20 века».	06.03.2024

	Контроль навыков письменной речи по теме «Кино в нашей жизни».	
73.	Обучение монологической речи по теме «Мой любимый кинофильм» с опорой на план.	11.03.2024
74.	Систематизация и обобщение грамматического материала по теме «Косвенная речь».	13.03.2024
75.	Систематизация и обобщение ЛЕ по теме «Кино».	15.03.2024
76.	Введение и первичная отработка ЛЕ по теме «Известные люди различных стран».	25.03.2024
77.	Правила употребления страдательного залога в прошедшем простом времени.	27.03.2024
78.	Обучение монологической речи по теме «Знаменитые картины мира».	29.03.2024
79.	Обучающее аудирование по теме "Знаменитые учёные мира» с опорой на картинки.	01.04.2024
80.	Изучающее чтение по теме «Выдающиеся люди: Исаак Ньютон».	03.04.2024
81.	Глаголы « learn,study»: правила употребления в речи и на письме.	05.04.2024
82.	Правила употребления страдательного залога с переходными глаголами.	08.04.2024
83.	Введение и отработка ЛЕ по теме «Знаменитые люди всего мира».	10.04.2024
84.	Изучающее чтение по теме «Выдающиеся люди: Михаил Ломоносов».	12.04.2024
85.	Правила употребления предлогов в словосочетании «сделан из».	15.04.2024
86.	Монологические высказывания по теме «Биографии выдающихся людей» с опорой на ключевые слова.	17.04.2024
87.	Правила употребления глаголов в страдательном залоге, которые требуют после себя предлога.	19.04.2024
88.	Страдательный залог в будущем простом времени: правила употребления в речи и на письме.	22.04.2024
89.	Введение и первичная отработка ЛЕ по теме «Выдающиеся люди».	24.04.2024
90.	Употребления модальных глаголов в страдательном залоге.	26.04.2024
91.	Промежуточная аттестация	27.04.2024
92.	Правила образования существительных с помощью суффиксов dom, hood, ship, ism. Промежуточная аттестация.	03.05.2024
93.	Обучающее аудирование по теме «Известные художники и их работы».	06.05.2024
94.	Фразовый глагол «положить» и его основные значения.	08.05.2024
95.	Диалог - расспрос по теме «Выдающиеся люди: американские президенты» с опорой на картинки.	13.05.2024
96.	Краткое сообщение на тему «Портрет известного	15.05.2024

	человека» с опорой на план.	
97.	«Самый известный человек в мире: Юрий Гагарин».	17.05.2024
98.	«Выдающиеся люди: Мать Тереза». Контроль навыков письменной речи.	20.05.2024
99.	«Страдательный залог в настоящем простом времени».	22.05.2024
100.	«Страдательный залог в прошедшем простом времени».	24.05.2024
101.	Контроль навыков устной речи по теме «Выдающиеся люди».	27.05.2024
102.	Систематизация и обобщение грамматического материала.	28.05.2024