

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Красноярского края
Муниципальное образование Шарыповский муниципальный округ Красноярского края
МБОУ Холмогорская СОШ

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

Черентаева Л.С.
Протокол №1 от «29»
августа 2023г.

СОГЛАСОВАНО

Старший методист

Евсеева И.В.
Протокол №1 от «31»
августа 2023г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор СОШ

Кузнецов С.В.
Приказ №123 от «01»
сентября 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Русский язык»

«Обучение сочинению»

для обучающихся 3 классов

с. Холмогорское 2023

Пояснительная записка

В основе программы лежит общая концепция личностно- ориентированной системы обучения, направленной на достижение оптимального для каждого школьника уровня общего развития и формирования на этой основе знаний, умений и навыков, где заложены большие возможности развития творческих способностей младших школьников.

Актуальность курса подтверждается тем, что в настоящее время отмечается уменьшение интереса детей к чтению художественной литературы, что всегда положительно влияло на повышение уровня развития речи у учащихся.

Работа по развитию речи учащихся в школе многогранна. Одним из видов творческих работ является сочинение, которое в школе занимает особое место. Обучение сочинению – это актуальный вопрос современности. Посредством сочинений, учителю легче окунуться во внутренний мир ребенка, познать его.

Вопрос обучения сочинению затрагивает философскую тему воспитания маленького человека, будущего члена общества, личности.

Сочинение – это первые попытки ребенка выразить окружающий его мир во внутреннем своем отображении, высказывать свое отношение к каким-то проблемам. Сочинение заставляет ученика упорядочить свои мысли в соответствии с требованиями времени, учит красиво высказываться, кроме этого обогащает язык и учит грамотности.

Систематическая работа над сочинениями разных видов способствует обогащению словаря, повышению уровня речевой культуры, развитию творческого мышления, что обеспечивает высокий уровень развития речи у младших школьников.

Предлагаемая программа нацелена на развитие культуры речи учащихся 3-х классов, умение правильно и свободно выражать свои мысли в письменной и устной форме.

Программа знакомит школьников с главными аспектами культуры письменной речи, помогает им совершенствовать навыки работы над сочинениями. Программа не только помогает школьникам раскрыть свои творческие способности, но и готовит их к обучению в 5-х классах.

В содержание курса включена система упражнений по речевому развитию младших школьников, которая предопределяется структурой и содержанием учебной деятельности. Упражнения объединены общей целью, соотносящей с коммуникативно-деятельностным подходом к речевому развитию учащихся.

Содержание элективного курса позволяет расширить и углубить знания о тексте, совершенствовать навыки письменной речи учащихся, формируя её точность и выразительность. Происходит развитие образного мышления и эмоциональной отзывчивости учащихся.

Элективный курс способствует развитию системного мышления, формированию системы ценностно-ориентированных знаний, осмыслению сути здорового образа жизни.

Данный курс расширяет объем программных требований курса русского языка в начальной школе. Выполнение разнообразных видов работ ориентировано на то, чтобы учащиеся получили практику создания творческих работ, лучше овладели общеучебными навыками. Работа с дополнительной литературой расширяет кругозор и развивает познавательную деятельность учащихся. Курс имеет практическую направленность: учащиеся самостоятельно создают различные виды текстов.

Цель элективного курса:

- определить возможности сочинения как одного из основных видов работ по развитию речи младших школьников;

- развивать творческие возможности каждого ученика в области создания текстов и сформировать общеучебные умения работы с текстом.

Основные задачи:

- обогатить словарный запас;
- развивать связную речь учащихся;
- учить полно и последовательно излагать свои мысли;
- развивать интерес к литературному творчеству;
- расширение представлений о видах, способах создания сочинений, приемах работы над сочинением;
- развитие культуры речи учащихся;
- содействие личностному росту учащихся.
- развитие познавательной деятельности;

По характеру учебных действий учащихся упражнения разделены на следующие виды:

- работа по обогащению словарного запаса учащихся;
- восприятие, воспроизведение и переконструирование учащимися текста-образца;
- создание сочинения на основе образца, моделей, опорных компонентов, по заданному началу, середине или концу;
- написание сочинений по заданной теме или основной мысли в соответствии со стилем, типом речи, жанром речевого высказывания;
- упражнения комплексного характера;

Предлагаемая программа элективного курса рассчитана на 34 часа с целью восполнить пробелы в обучении сочинению, реализовать интерес учащихся к творчеству, показать школьникам роль и место текстов в их дальнейшей учебной деятельности.

Методические принципы курса

- **лично-ориентированный подход** учитывает особенности учащихся и учит их свободно и творчески мыслить;
- **коммуникативная направленность обучения** даёт учащимся возможность общаться в процессе обучения и написания сочинения;
- **деятельностный характер обучения** позволяет каждому слушателю курса научиться работать как индивидуально, так и в коллективе;
- **поэтапность обучения** предполагает изучение курса по принципу «от простого к сложному», выводит учащихся к свободному владению письменной речью при создании сочинений;
- **принцип автономии** учит школьников самостоятельности и позволяет наиболее эффективно решать поставленные перед ними задачи.

Планируемые результаты обучения

Учебные универсальные действия:

Личностные УУД	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
<p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ», «национальность» и т.д.</p> <p>2. Уважение к своему народу, к другим народам, принятие ценностей других народов.</p> <p>3. Освоение личностного смысла учения; выбор дальнейшего образовательного маршрута.</p> <p>4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.</p>	<p>1. Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать.</p> <p>2. Использовать при выполнении задания различные средства: справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы.</p> <p>3. Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку.</p>	<p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.</p> <p>2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников, электронные диски.</p> <p>3. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).</p> <p>4. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.</p> <p>5. Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений.</p> <p>6. Составлять сложный план текста.</p>	<p>1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p> <p>5. отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.</p> <p>6. Критично относиться к своему мнению. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.</p> <p>7. Понимать точку зрения</p>

		7. Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде.	другого. 8. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом. Предвидеть последствия коллективных решений.
--	--	---	--

Требования к уровню освоения курса

Знать:

- типы текстов;
- структуру текста;
- языковые средства;

Уметь:

- строить текст, осознавать его структуру;
- отбирать языковые средства в соответствии с определенным типом текста, и стилем речи;
- прогнозировать возможные трудности при решении речевой задачи и намечать пути и способы их преодоления;
- организовать свою работу в соответствии с предложенным образцом (моделью или алгоритмом);
- устанавливать соответствие между изобразительно-выразительными средствами в литературном и живописном произведениях;
- редактировать текст с целью совершенствования его содержания, структуры и речевого оформления.

Контроль знаний:

- само- и взаимоконтроль по выполнению практических упражнений;
- самопроверка творческой работы;
- самооценка и оценка творческих работ;

Для курса характерны следующие особенности:

- ❖ нацеленность на развитие системного мышления;
- ❖ организация обучения как творческой деятельности;
- ❖ развитие культуры речи на основе написания сочинений
- ❖ формирование творческого отношения к работе;

- ❖ развитие культуры речи на основе написания сочинений;
- ❖ обучение средствам выразительности речи;
- ❖ совершенствование умения работать в коллективе;
- ❖ способствование личностному развитию учащихся;
- ❖ возможность для самовыражения школьников, проявления самостоятельности;

Организация учебной работы

Специфика данного курса предполагает классно-урочную систему обучения, формы занятий и виды деятельности учащихся опираются на современные педагогические технологии:

- работа в творческих группах;
- лингвистический практикум;
- работа в парах, в группах
- урок-наблюдение и исследование;
- экскурсии;
- урок комплексного применения знаний;
- урок – коррекция знаний;
- творческая работа;
- сочинение;
- редактирование;

Содержание курса

(программа рассчитана на 34 часа)

	Тематический блок	Цель	Кол-во часов	Понятия, термины
1.	Сочинения на основе	1. Уметь использовать языковые средства в соответствии со стилем речи;	9	антонимы, синонимы, тавтология, слова-

	личного опыта	2. Уметь последовательно излагать содержание в соответствии с планом; 3. Уметь отбирать материал, информацию к сочинению.		паразиты.
2.	Сочинения по картине	1. Уметь описать последовательно содержание картины, раскрывая замысел художника и свое отношение; 2. Уметь отбирать материал, информацию к сочинению	9	интерьер, пейзаж.
3.	Сочинения по литературным произведениям	1. Уметь строить текст с элементами рассуждения. 2. Уметь строить доказательство; 3. Уметь отбирать материал, информацию к сочинению	8	олицетворение, сравнение, развитие действий. Сюжет, эпитет, плеоназм, метафора. Топонимы, антропонимы, жаргонизмы, архаизмы. научные слова
4.	Сочинения по наблюдениям	1. Уметь собирать материал к сочинению путем наблюдений. 2. Уметь отбирать материал в соответствии с основной мыслью сочинения 3. Уметь отбирать материал, информацию к сочинению	8	

Клендарно – тематический план элективного курса

Этапы работы над сочинением	Кол-во часов	Организация учебной деятельности	Задачи	Дата по плану	Дата по факту
Блок 1. Сочинения на основе личного опыта.					
Подготовительный этап.					
1. Слово, его значение. Связь между предложениями в тексте	1	Урок комплексного применения знаний	1. Учить правильно и точно употреблять слова; 2. Устанавливать связи между предложениями в тексте; 3. Учить подбирать антонимы и синонимы	5.09	
2. Стили речи. Крылатые слова. Отбор информации для сочинения.	1	Урок комплексного применения знаний	1. Научить определять стилистическую принадлежность текстов; 2. Учить понимать фразеологизмы и правильно употреблять их в речи; 3. Уметь собирать материал к сочинению.	12.09	
Творческая работа					
3. Сочинение по плану: «Поездка в цирк».	1	Практическая работа	1. Уметь определять цель своего высказывания и подчинять ей текст; 2. Уметь писать текст в соответствии с планом; 3. Уметь использовать речевые средства для раскрытия основной мысли.	19.09	
Обучение совершенствованию текста					
4. Редактирование сочинения.	1	Редактирование	1. Учить исправлять лексические и логические ошибки, определять их причины; 2. Учить редактировать текст;	26.09	
Подготовительный этап					

5.Текст. Цепная связь в тексте. Отбор информации к написанию сочинения.	1	Урок комплексного применения знаний	1. Научить восстанавливать текст и цепочки связей в тексте; 2. Учить редактировать тексты (тавтология); 3. Учить не употреблять слова, не несущие смысловой нагрузки (слова-паразиты); 4. Уметь собирать материал к сочинению.	3.10	
Творческая работа					
6.Сочинение по плану: «Поездка в санаторий».	1	Практическая работа	1. Уметь определять цель своего высказывания и подчинять ей текст; 2. Уметь писать текст в соответствии с планом; 3. Уметь использовать речевые средства для раскрытия основной мысли.	10.10	
Обучение совершенствованию текста					
7. Редактирование сочинения	1	Редактирование	1. Учить исправлять лексические и логические ошибки, определять их причины; 2. Учить редактировать текст;	17.10	
Творческая работа					
8.Коллективное сочинение на основе личного опыта «Как мы убирали класс»	1	Практическая работа		24.10	
Блок 2. Сочинения по картине					
Подготовительный этап					
9.Восприятие произведений живописи	1	Урок наблюдение и исследование	1.Формировать умения анализировать произведения изобразительного искусства. 2. Развивать мышление, воображение, эстетический вкус при знакомстве с полотнами известных художников.	7.11	

10. Вид и время глаголов. Отбор материала и информации к сочинению.	1	Урок комплексного применения знаний	1. Учить редактировать тексты с нарушением временной соотнесенности; 2. Учить редактировать текст, обращая внимание на формы глаголов. 4. Умение отбирать материал в соответствии с основной мыслью сочинения.	14.11	
Творческая работа					
11. Сочинение по плану (по опорным словам) В. Д. Поленов «Заросший пруд».	1	Практическая работа	1. Познакомить учащихся с творчеством В. Д. Поленова; 2. Развивать творческое воображение на основе восприятия художественных образов картин, использования приема «вхождения» в картину; 3. Учить использовать метафору при описании картины;	21.11	
Обучение совершенствованию текста					
12. Редактирование сочинения.	1	Редактирование	1. Формировать умение соотносить художественный текст и художественные средства картины; 2. Формировать умение последовательно передавать содержание картины; 3. Учить исправлять стилистические ошибки и исправлять их причины;	28.11	
Подготовительный этап					
13. Обороты речи. Метафора. Отбор материала к сочинению.	1	Урок комплексного применения знаний	1. Учить строить предложения без плеоназмов (лишние слова); 2. Учить использовать фразеологические обороты в предложениях; 3. Показать роль метафоры в художественном тексте. 4. Умение отбирать материал в соответствии с основной мыслью сочинения.	5.12	
Творческая работа					
14. Сочинение по картине А. А. Пластова «Первый снег»	1	Практическая работа	1. Учить читать картину, осмысливать ее содержание; 2. Привлечь внимание детей к красоте зимней природы; 3. Совершенствовать умения нужные для описания слова;	12.12	
Обучение совершенствованию текста					

15.Редактирование сочинения	1	Редактирование	1. Формировать умение соотносить художественный текст и художественные средства картины; 2. Формировать умение последовательно передавать содержание картины; 3. Учить исправлять стилистические ошибки и исправлять их причины	19.12	
Творческая работа					
16.Итоговое сочинение по картине И. И. Шишкина «Утро в сосновом лесу».	1	Практическая работа	1. Познакомить с творчеством И. И. Шишкина. 2. Формировать умения образно воспринимать предметы на картине; 3. Формировать умение создавать собственные высказывания разных типов;	26.12	
Блок 3. Сочинение по литературным произведениям					
Подготовительный этап					
17.Структура текста. Понятие о микротеме.	1	Урок комплексного применения знаний	Структура текста. Понятие о микротеме.	9.01	
18.Изобразительно-выразительные средства языка. Слова-жаргоны. Отбор информации и материала к написанию сочинения.	1	Урок комплексного применения знаний	1.Показать роль сравнения, метафоры и эпитетами в художественном тексте; 2. Обогатить словарь детей эпитетами. 3.Формировать умение переводить жаргонные слова на литературный язык. 4. Уметь собирать материал к сочинению.	16.01	
Творческая работа					
19.Сочинение на тему: «Мой любимый сказочный герой ».	1	Практическая работа	1. Формировать умение планировать текст- рассуждение; 2.Формировать умение пользоваться средствами связи в рассуждении;	23.01	
Обучение совершенствованию текста					

20.Редактирование текста сочинения.	1	Редактирование	1.Формировать умения находить и исправлять недочеты в построении рассуждения. 2. Формировать умение строить доказательство;	30.01	
Подготовительный этап					
21.Жизнь слова (топонимы, антропонимы, новые и устаревшие слова). Местоимение.	1	Урок комплексного применения знаний	1. Познакомить учащихся с происхождением слов; 2. Учить находить эти слова в произведении; 3. Показать роль местоимений в тексте;	6.02	
Творческая работа					
22.Сочинение по произведению А. С. Пушкина «Зимнее утро»	1	Практическая работа	1. Учить детей «видеть» пейзаж в произведение; 2. Учить описывать пейзаж; 3. Учить детей восприятию прекрасного, в частности красоты природы;	13.02	
Обучение совершенствованию текста					
23.Редактирование текста сочинения.	1	Редактирование	1. Формировать умения находить и исправлять недочеты в построении рассуждения. 2. Продолжить работу по использованию приемов изображения природы в тексте;	20.02	
Творческая работа					
24.Итоговое сочинение по произведению И. Бунина «Листопад»	1	Практическая работа	1. Продолжить работу по формированию у детей умений «видеть» пейзаж в произведении; 2. Учить описывать пейзаж; 3. Формировать умение раскрывать замысел поэта и передавать свое отношение к природе;	27.02	
Блок 4. Сочинение по наблюдениям.					
Подготовительный этап					

25.Слово, его значение. Научные слова.	1	Урок комплексного применения знаний	1. Продолжить работу по подбору синонимов и антонимов; 2. Познакомить детей с научным стилем речи, показать его лексические и синтаксические особенности; 3. Учить пользоваться словарем;	5.03	
26.Слово, его значение. Слова нейтральные и эмоционально окрашенные	1	Урок комплексного применения знаний	1. Познакомить учащихся с эмоционально окрашенной лексикой, 2. Учить выделять эмоционально окрашенные слова из текста, употреблять их в речи с учетом эмоциональной окраски.	12.03	
Творческая работа					
27.Сочинение по наблюдениям и другим источникам. Описание растения в деловом стиле.	1	Практическая работа	1. Формировать умение строить описание в деловом стиле; 2. Формировать умение использовать речевые средства в соответствии со стилем;	26.03	
Обучение совершенствованию текста					
28.Редактирование текста сочинения	1	Редактирование	1. Формировать умение определять в тексте основную мысль и средства ее выражения;	2.04	
Подготовительный этап					
29.Экскурсия в парк. Отбор информации к сочинению.	1	Урок-наблюдение и исследование	1. Формировать умение собирать материал к сочинению путем наблюдения во время экскурсии; 2. Уметь собирать материал к сочинению путем наблюдений.	9.04	
Творческая работа					

30.Групповое сочинение по наблюдениям «Прогулка по парку»	1	Практическая работа	1.Продолжить формировать умение собирать материал к сочинению путем наблюдения во время экскурсии; 2. Формировать умение намечать подтемы текста; 3. Формировать умение использовать прилагательные, обозначающие цвет;	16.04	
Обучение совершенствованию текста					
31.Анализ и редактирование сочинения	1	Редактирование	1. Формировать умения совершенствовать построение сочинения; 2. Формировать умение строить части текста;	23.04	
Творческая работа					
32.Сочинение по наблюдениям «Вот и пришла весна!»	1	Практическая работа	1. Формировать умение составлять план наблюдений и план сочинения; 2. Формировать умение отбирать материал в соответствии с основной мыслью сочинения;	7.05	
Обучение совершенствованию текста					
33.Редактирование текста сочинения	1	Редактирование	1. Формировать умение раскрывать основную мысль в сочинении; 2. Формировать умение использовать речевые средства для эмоционального описания наблюдений;	14.05	
Творческая работа					
34.Итоговое сочинение «Самый радостный день в моей жизни»	1	Практическая работа	1. Формировать умение самостоятельно определять тему и основную мысль своего сочинения и раскрыть их в тексте;	21.05	
Итого: 34 часа					

Мониторинг

Цель:

- выявить состояние процесса обучения до опробирования элективного курса;
- выявить состояние процесса обучения после опробирования элективного курса;
- определить успешность дальнейшего процесса обучения школьника.

Поэлементный анализ результатов диагностики

Элемент знания или умения	До ведения элективного курса	После ведения элективного курса
Умение определять и раскрывать основную мысль текста		
Умение составлять план текста		
Умение определять тему частей в тексте		
Умение строить части текста		
Умение рассматривать картину и передавать ее содержание		
Умение использовать языковые средства выразительности		

Используемая литература

1. С.А.Есенина. Как научить Вашего ребенка писать сочинения, 3 класс.
//Пособие для начальных классов// М.: «Грамотей», 2009.
2. В.И.Воробьева. Сочинения по картинам в начальных классах:/ Пособие для учителя/ Тула: Издательство «Родничок», 2008.
3. Уроки развития связной речи в начальной школе.- СПб.: Специальная литература, 2007 г
4. В.В.Давыдов. Проблемы развивающего обучения- М.: Издательский дом «Первое сентября», 2009.
5. В.Е.Елисеева. Жанр миниатюры в обучении младших школьников в обучении сочинению.// Начальная школа. №2- 2008.
6. Л. С. Васильева. Творческие работы по русскому языку.- М.: Просвещение, 2010 .
7. Н. А. Чуракова. Волшебный мир картины.- М.: Просвещение, 2011 .