

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Красноярского края

Муниципальное образование Шарыповский муниципальный округ

Красноярского края

МБОУ Холмогорская СОШ

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

Бугаева О.В.

Протокол №1 от «29» августа
2023г.

СОГЛАСОВАНО

Старший методист

Евсеева И.В.

Протокол №1 от «31» августа
2023г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор СОШ

Кузнецов С.В.

Приказ №123 от «01»
сентября 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

элективного курса

«Мировая художественная культура»

для 11 класса среднего общего образования
на 2023-2024 учебный год

Составитель: Андреева Татьяна Викторовна

учитель МХК

с. Холмогорское 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа элективного курса «Мировая художественная культура» для 11 классов составлена на основании Федерального компонента государственного образовательного стандарта общего образования по искусству, примерной программы среднего общего образования по мировой художественной культуре (базовый уровень) и авторской программы: **Рапацкая Л.А. Мировая художественная культура**. Программа курса: 10- 11 класс.

Учебник: Мировая художественная культура. 11 класс. В 2 -х ч.Ч. 1. МХК. / Л.А.Рапацкая – М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2019, Допущено Министерством образования и науки РФ.

Количество учебных часов по программе: 34

Количество учебных часов в соответствии с календарным учебным графиком: 34

Содержание тем учебного курса

Содержание программы	Планируемые результаты обучения
Основные течения в европейской художественной культуре XIX – начала XX в.	знать: - основные эпохи в художественном развитии человечества; -основные стили и направления в мировой художественной культуре; -роль и место классического художественного наследия в художественной культуре современности; - выдающиеся памятники и произведения искусства различных эпох;
Художественная культура России XIX – начала XX в.	- основные художественные музеи России и мира. - шедевры мировой художественной культуры; Уметь: -отличать произведения искусства различных стилей; - показывать на конкретных примерах место и роль художественной культуры России в мировой художественной культуре;
Европа и Америка: художественная культура XX в.	-сформулировать свое оценочное суждение о произведениях и жанрах искусства; - сравнивать художественные стили и соотносить их с определённой исторической эпохой, направлением, национальной школой, называть их ведущих представителей;
Русская художественная культура XX в	- пользоваться искусствоведческими терминами; - осуществлять поиск, отбор и обработку информации в области искусства; - аргументировать собственную точку зрения в дискуссии по проблемам мировой художественной культуры; - выполнять учебные и творческие задания (доклады, рефераты, сочинения, рецензии). Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: • Выбора путей своего культурного развития; • Организации личного и коллективного досуга; • Выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п.п	Тема урока	Кол-во час	ДАТА
1 2	Романтизм в художественной культуре Европы XIX в.: открытие «внутреннего человека».	2	5.09 12.09
3	Шедевры музыкального искусства	1	19.09
4-5	Импрессионизм: поиск ускользающей красоты	2	26.09 03.10
6-7	Экспрессионизм.	2	10.10 17.10
8-9	Мир реальности и мир «новой реальности»: традиционные и нетрадиционные течения в искусстве конца XIX — начала XX в.	2	24.10 07.11
10- 11	Фундамент национальной классики: шедевры русской художественно й культуры первой половины XIX в.	2	14.11 21.11
12-13	Художественная культура России пореформенной эпохи: вера в высокую миссию русского народа	2	28.11 05.12
14-15	Переоценка ценностей» в художественной культуре «серебряного века»: открытия символизма.	2	12.12 19.12
16-17	Эстетика эксперимента и ранний русский авангард.	2	26.12 9.01
18-19	В поисках утраченных идеалов: неоклассицизм и поздний романтизм	2	16.01 23.01
20-21	Литературная классика XX в.: полюсы добра и зла	2	30.01 06.02
22-23	Музыкальное искусство в нотах и без нот	2	13.02 20.02
24-25	Театр и киноискусство XX в: культурная дополняемость	2	27.02 05.03
26-27	Художественная культура Америки: обаяние молодости.	2	12.03 26.03
28	Социалистический реализм: глобальная политизация художественной культуры 20-30-х гг.	1	02.04
29	Смысл высокой трагедии: образы искусства военных лет и образы войны в искусстве второй половины XX в.	1	09.04

30	Промежуточная аттестация	1	16.04
31	Общечеловеческие ценности и «русская тема» в советском искусстве периода «оттепели»	1	23.04
32-33	Противоречия в отечественной художественной культуре последних десятилетий XX в.	2	7.05 14.05
34	Итоговое повторение	1	21.05