

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Красноярского края

Муниципальное образование Шарыповский муниципальный округ Красноярского
края

МБОУ Холмогорская СОШ

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

Квитко Г.З.
Протокол №1 от «29»
августа 2023г.

СОГЛАСОВАНО

Старший методист

Евсеева И.В.
Протокол №1 от «31»
августа 2023г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор СОШ

Кузнецов С.В.
Приказ №123 от «01»
сентября 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета
« Русский язык»

для 7,8,9 классов (НИ) основного общего образования
на 2023-2024 учебный год

Составитель: Гаджибалаева Валерия Николаевна
учитель русского языка и литературы

с. Холмогорское 2023

Пояснительная записка

Чтение

Рабочая программа для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) по предмету «Чтение» в 7-9 классах разработана на основе:

- Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), (вариант 1) МБОУ Холмогорская СОШ;
- Рабочих программ по учебным предметам. ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Вариант 1. 7–9 классы. Чтение. Авторы: М.И.Шишкова
- Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 7–9 классы под редакцией И.М. Бгажноковой, М., «Просвещение», 2010г.
- в соответствии с учебным планом ОУ

Цели и задачи образовательно-коррекционной работы

Изучение русского языка и чтения в старших классах имеет своей *целью* развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекцию недостатков мыслительной деятельности.

Достижение поставленной цели обеспечивается решением следующих *задач*:

- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;
- развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
- развитие положительных качеств и свойств личности.

Общая характеристика учебного предмета

Программа по чтению так же, как и программа по русскому языку, поострена на коммуникативно-речевом подходе к обучению. Чтение, как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации.

В круг чтения, определяемый примерной тематикой, включены произведения, представляющие разные области словесно-литературного творчества: фольклор, произведения русской классической и современной литературы, а также произведения зарубежных авторов или отрывки из этих произведений. Наряду с изучением художественной литературы ученики знакомятся с научно-популярными статьями, посвященными природе, историческим деятелям и событиям (5—7 классы), а также с биографическими справками о жизни и творчестве поэтов и писателей (8—9 классы).

Требования, предъявляемые к качествам, характеризующим навык полноценного чтения (правильность, беглость, осознанность и выразительность), отражены в разделе «Навыки чтения».

Продолжается последовательная работа по овладению обучающимися навыками синтетического чтения: от чтения целым словом (5 класс) к плавному чтению отдельными словосочетаниями (6 класс) и короткими предложениями (7—9 классы). Обучающиеся с нарушением интеллекта по-разному проходят все этапы овладения техникой чтения в силу своих особенностей, поэтому правильная организация работы во многом помогает преодолеть возникающие у школьников затруднения. Предупреждение и исправление ошибок, ведущих к нарушению правильности чтения, проводятся во все годы обучения. Овладение выразительностью чтения связано с постепенным переходом от коллективных форм работы к увеличению доли самостоятельности учеников, что предполагает использование средств устной выразительности (силы голоса, темпа речи, то на голоса, синтаксических пауз, логического ударения и некоторых других).

Работа над техникой чтения должна обеспечивать полное и адекватное понимание прочитанного. С этой целью в программе выделен раздел «Работа над текстом». В 5—7 классах уделяется внимание не только усвоению детьми фактического содержания

произведения и установлению адекватных смысловых отношений между частями текста, причинности поступков действующих лиц, но и осознанию идейной направленности (подтекста) произведения, в единстве с его предметным (фактическим), смысловым и идейным содержанием. С этой целью дети учатся выделять тему и идею произведения, соотносить тему с его названием, определять последовательность и причинность событий, мотивы поступков героев и т. д.

Читательский опыт, приобретенный обучающимися в 5—7 классах, представляет собой ту необходимую базу, на которой в последующие годы (8—9 классы) происходит совершенствование навыка полноценного чтения. В первую очередь это связано с работой над образом художественного произведения, в центре которого находится герой (человек) и его взаимоотношения с природой и обществом. Осознание обучающимися художественного образа предполагает проведение анализа содержания в неразрывном единстве с изобразительными средствами.

Овладение языковыми средствами в 5—7 классах, в частности обогащение словарного запаса и использование раз личных конструкций предложений, осуществляется в процессе лингвистического анализа текста, предметом рассмотрения которого являются отдельные слова и словосочетания («как можно сказать по-другому?», «как вы понимаете это выражение?»). В 8—9 классах анализ образных средств поможет обучающимся почувствовать целостность художественного образа и адекватно сопереживать герою.

С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания учащихся на основе произведений художественной литературы. Усвоенное содержание произведений позволяет ученикам понять и усвоить принципы нравственного поведения в обществе.

Основным видом чтения в старших классах по-прежнему остается чтение вслух, поскольку обучающиеся с нарушением интеллекта значительно хуже понимают содержание текста, прочитанного про себя. Вместе с тем чтение вслух непродуктивно как для отработки темпа чтения, так и в жизненной практике. Поэтому программа ориентирует учителя на формирование у старшеклассников умения чтения про себя. Акцент в ней делается на увеличении объема читаемого текста и поощрении самостоятельности чтения.

Обучение чтению в 5—9 классах делится на два этапа: в 5—7 классах — продолжение объяснительного чтения, начатого в начальной школе; в 8—9 классах — литературное чтение, которое продолжается и в последующих классах.

Структура программы объяснительного чтения и тематика изучаемых на этом этапе художественных произведений учитывают особенности психического развития обучающихся с ОВЗ: недостаточность запаса представлений об окружающей действительности, трудности актуализации имеющихся знаний, несовершенство речевого развития и т. д. Содержание большинства художественных текстов, изучаемых в это время, является близким и понятным, поскольку оно обращено к имеющемуся у детей личному опыту.

В свою очередь, литературное чтение, основанное на монографическом принципе (изучение произведений одного автора), предполагает знакомство учеников с произведениями русской классики, сюжет которых, как правило, посвящен историческим событиям или эпохам. Для того чтобы снять возникающие трудности понимания, художественные произведения по своему содержанию тесно связываются с темами по истории. Установленные таким образом межпредметные связи помогают легче осознать временную отдаленность изучаемых событий, понять непривычные для сегодняшнего дня традиции, а также некоторые расхождения в лексике.

Следуя основным положениям уроков литературного чтения, учитель знакомит обучающихся с краткими биографическими сведениями об авторе, включающими информацию об обстоятельствах создания изучаемого произведения. Хронологический принцип изучения творчества писателей позволяет систематизировать знания учащихся, полученные в течение всех предыдущих лет обучения, создает определенную законченность литературного образования умственно отсталых учащихся. На этапе литературного чтения они знакомятся с некоторыми литературоведческими понятиями, которые отрабатываются в

процессе чтения и анализа художественного произведения. Это жанры народного творчества: сказка, былина, песня, поговорка, загадка; виды сказок (волшебные, бытовые, сказки про животных); языковые особенности сказки (присказка, зачин, троекратные повторы); жанры художественных произведений (литературная сказка, рассказ, повесть, басня, стихотворение, поэма). Обучающиеся учатся воспринимать юмор как способ выражения авторского замысла, понимать и использовать простейшие метафорические выражения, знакомятся с некоторыми названиями интонационных выразительных средств языка: тон голоса, паузы, логическое ударение, темп речи.

Структурно раздел «Литературное чтение» разделен на следующие темы: «Устное народное творчество», «Произведения писателей России XIX века», «Произведения писателей России XX века», «Произведения зарубежных писателей».

С произведениями зарубежных авторов обучающиеся знакомятся на этапе объяснительного чтения. Эти произведения могут быть представлены в виде самостоятельного раздела или включены в содержание других близких по тематике разделов.

На уроках литературного чтения произведения зарубежных авторов изучаются в отдельном разделе.

Уроки внеклассного чтения проводятся, начиная с 5 класса, один раз в месяц по усмотрению учителя, который определяет перечень дополнительной литературы, предлагаемой для самостоятельного чтения учащихся. При этом следует учесть, насколько у них сформирован навык чтения, их индивидуальные интересы, а также состояние библиотечного фонда школы. Начиная с 8 класса программа рекомендует чтение статей периодической печати (газет и журналов, пред назначенных для детского и юношеского возраста).

К особым образовательным потребностям, характерным для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), в том числе слепых, слабовидящих относятся:

а) обеспечении особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом зрительного диагноза (основного и дополнительного), возраста и времени нарушения зрения, состояния основных зрительных функций, возможности коррекции зрения с помощью оптических приспособлений (лупа), режима зрительной и (или) тактильной, физической нагрузок;

б) развитии приемов полисенсорного восприятия предметов и объектов окружающего мира, целенаправленном формировании компенсаторных способов деятельности;

в) обеспечении доступности учебной информации для зрительного (для слабовидящих), для зрительного и тактильного (для слепых с остаточным зрением) и тактильного (для totally слепых и слепых со светоощущением) её восприятия;

г) преимущественном использовании индивидуальных учебных пособий, выполненных с учетом степени и характера нарушенного зрения, клинической картины зрительного нарушения, возможностей остаточного зрения и (или) тактильного восприятия (укрупненный шрифт - при необходимости);

д) формировании познавательных действий и ориентировки в микро-и макропространстве, коррекции нарушений в двигательной сфере;

е) целенаправленном развитии сенсорно-перцептивной деятельности, ориентировочных действий, расширении, обогащении и коррекции предметных и пространственных представлений у слабовидящих;

ж) развитии речи и коррекции речевых нарушений, активном использовании в образовательном процессе речи, аудиофайлов как средств компенсации нарушенных функций при внимании к профилактике и устранению вербализма и формализма речи.

Место учебного предмета «Чтение» в учебном плане

Класс	Количество часов в неделю	Количество учебных недель	Количество часов в год
7 класс	4	34	136
8 класс	4	34	136
9 класс	3	34	102

Содержание учебного предмета «Чтение» в 7 классе

Примерная тематика чтения:

Устное народное творчество как отражение жизни человеческого общества

Русские народные песни. Сказки. Представления народа о единстве красоты — внешней и внутренней. Общие законы построения сказки: присказка, зачин, тоекратное повторение событий, концовка. Нравственные ценности, заложенные в пословицах и поговорках. Былина как отражение исторического прошлого народа. Язык произведений устного народного творчества.

Русская литература XIX века

(Примерный перечень на основе доступных сведений и текстов.)

Биография и творчество А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, И. А. Крылова, Н. А. Некрасова, Л. Н. Толстого, В. Г. Короленко, А. П. Чехова, А. И. Куприна и др.

Русская литература XX века

(Примерный перечень на основе доступных сведений и текстов, их общественной значимости для времени.)

Биография и творчество М. Горького, В. В. Маяковского, С. А. Есенина, Н. А. Островского, А. П. Платонова, К. Г. Паустовского, А. А. Фадеева, М. А. Шолохова, А. Т. Твардовского, К. М. Симонова, Н. И. Рыленкова, Р. И. Рождественского, Ю. И. Коваля, Р. П. Погодина, В. П. Астафьева, В. Г. Распутина, А. Г. Алексина.

Навыки чтения

Сознательное, правильное, беглое и выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения

Предварительное чтение про себя несложного текста по содержанию и структуре, в остальных случаях — после анализа.

Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению проанализированного в классе произведения или отрывка из него. Чтение по ролям и драматизация.

Работа с текстом

Развитие умения устанавливать смысловые связи между частями текста, выделять главную мысль каждой части и произведения в целом, оценивать поступки героев, определять их мотивы. Анализ (с помощью учителя) литературного произведения с позиции его нравственной ценности. Составление характеристики героя (с помощью учителя).

Обсуждение вопросов о возможном дальнейшем развитии событий и составление воображаемых диалогов главных действующих лиц.

Формирование умения самостоятельно составлять план к частям текста. Различение частей текста описательного и повествовательного характера. Подробный и краткий пересказ. Пересказ от третьего лица.

Формирование внимания к авторскому слову. Продолжение работы с не знакомыми словами, развитие умения правильно объяснять их. Выделение образных средств языка, их использование в пересказе.

Обсуждение вопроса о причинах выбора автором того или иного слова; передача спомощью авторских слов характера героя, событий, отношения к ним автора.

Умение различать сказку, рассказ, стихотворение, басню.

Внеклассное чтение (1 раз в месяц). Самостоятельное чтение произведений для юношества. Чтение отдельных статей из газет и журналов. Обсуждение прочитанных книг. Составление отзывов. ведение коллективных дневников внеклассного чтения (с помощью учителя).

Содержание учебного предмета «Чтение» в 8 классе

Примерная тематика чтения:

Устное народное творчество

Кто мы? Откуда мы? Произведения, формирующие понятия о народе, народной культуре, об исторической народной памяти.

Былины, исторические песни, предания, сказки.

Нравственный смысл сказки: добро должно побеждать зло; хочешь счастья — учись уму-разуму; не нарушай данного слова и т. д.

Народная точка зрения на добро и зло. Образ русского человека в произведениях устного народного творчества.

Русская литература XIX века

(Примерный перечень как дополнение и расширение тематики 7 класса.)

Биография и творчество А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, И. А. Крылова, Н. А. Некрасова, И. С. Тургенева, К. Пруткина, И. С. Никитина, А. П. Чехова, А. И. Куприна и др.

Русская литература XX века

(Примерный перечень как дополнение и расширение тематики 7 класса.)

Биография и творчество М. Горького, В. В. Маяковского, С. А. Есенина, Н. А. Островского, И. А. Бунина, А. Н. Толстого, А. П. Платонова, А. А. Фадеева, М. А. Шолохова, А. Т. Твардовского, К. М. Симонова, К. Г. Паустовского, Н. М. Рубцова, Ф. А. Абрамова, В. М. Шукшина, Р. П. Погодина, Ю. М. Нагибина, В. П. Астафьева, В. Г. Распутина, К. Булычёва, Ф. А. Искандера.

Навыки чтения

Дальнейшее совершенствование сознательного, правильного, выразительного и беглого чтения в соответствии с нормами литературного произношения.

Самостоятельное чтение текста про себя с предварительными заданиями учителя.

Самостоятельная подготовка к выразительному чтению с последующей его оценкой классом.

Чтение по ролям и драматизация

Работа над текстом

Совершенствование умения устанавливать смысловые связи событий, поступков героев, выделять части текста. Определение основной мысли каждой части и произведения в целом (с помощью учителя). Анализ (с помощью учителя) литературного произведения с точки зрения отражения в нём нравственных истин.

Составление характеристики героев путём отбора соответствующих мест текста для подтверждения определённых черт характера.

Выделение авторского отношения к изображаемым событиям и героям произведения (с помощью учителя).

Формирование умения размышлять над поступками героев с точки зрения современной жизни.

Нахождение в тексте фрагментов Описательного и повествовательного характера, установление их различий.

Самостоятельное озаглавливание данных частей в простых по содержанию текстах. Отбор опорных слов в каждой части для пересказа. Пересказ прочитанного.

Составление пересказа от имени одного из героев. Творческое продолжение рассказа.

Развитие умения ставить вопросы к тексту и задавать их классу, выступая в роли учителя, составлять Ответы на вопросы, используя сложные предложения.

Совершенствование умения работать со словом, выделять особенности речи действующих лиц, их эмоциональное состояние. Нахождение в тексте слов и словосочетаний, употреблённых в переносном значении, установление их роли (с помощью учителя) в описании природы, изображении событий, героев.

Использование в пересказе образных средств языка. Формирование умения выделять незнакомые слова из текста и объяснять их.

Определение жанровых особенностей произведения.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет, журналов. Обсуждение прочитанного. Ведение дневников внеклассного чтения (с помощью учителя).

Содержание учебного предмета «Чтение» в 9 классе

Примерная тематика чтения:

Русская литература XIX века

(Примерный перечень с учётом расширения данных биографии и систематизированных разножанровых произведений одного автора.)

А. С. Пушкин (поэзия, проза), Н. А. Некрасов (отрывки из поэтических произведений), А. А. Фет, А. Н. Майков (лирическая поэзия, природа родины), И. С. Тургенев (поэзия, отрывки из прозы), В. М. Гаршин (детская тематика, отрывки), А. П. Чехов (короткие рассказы), Л. Н. Толстой (рассказы, отрывки), И. А. Бунин (поэзия, рассказы), А. И. Куприн и др.

Русская литература XX века

(Примерный перечень с учётом требований современной жизни общества.)

А. Н. Толстой, А. П. Платонов, М. А. Шолохов, К. М. Симонов, А. Т. Твардовский, В. М. Шукшин, В. П. Астафьев, В. В. Быков, Ф. А. Искандер, В. Г. Распутин и др. (В этой части уместно отбирать литературу, корректируя её содержание с программой по истории для 9 класса.)

Навыки чтения

Продолжение работы над техникой чтения.

Совершенствование навыка сознательного чтения: установление логических связей описываемых событий, определение мотивов поступков героев, подбор фактов для подтверждения высказанной мысли, выделение основной мысли произведения (с помощью учителя).

Развитие умения чувствовать настроение героя, понимать отношение автора к нему и к описываемым событиям.

Составление характеристики действующих лиц по данному плану (с помощью учителя), подбор соответствующих мест текста для подтверждения определённых черт характера действующего лица.

Выделение в тексте описаний и повествований. Составление планов к этим типам текстов и пересказ их по плану.

Работа над кратким пересказом и пересказом с элементами рассуждения.

Выделение незнакомых слов в тексте, их объяснение. Работа над образностью языка произведения.

Разыгрывание диалогов действующих лиц произведения с сохранением авторской лексики.

Развитие умения доказывать (с помощью учителя) принадлежность про изведения или его фрагмента к определённому жанру.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение художественной литературы, статей из газет и журналов с последующим обсуждением.

Планируемые результаты освоения учебного предмета "Чтение (литературное чтение)"

Планируемые результаты

Освоение обучающимися АООП УО (вариант 1) предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования - введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения АООП УО (вариант 1) образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К личностным результатам освоения АООП УО (вариант 1) относятся:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 11) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 12) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

13) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

14) проявление готовности к самостоятельной жизни.

Планируемые предметные результаты освоения

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по предмету на конец школьного обучения (IX класс):

Минимальный уровень:

правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);

определение темы произведения (под руководством педагогического работника);

ответы на вопросы педагогического работника по фактическому содержанию произведения своими словами;

участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством педагогического работника текста;

пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью педагогического работника);

выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;

установление последовательности событий в произведении;

определение главных героев текста;

составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам педагогического работника;

нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью педагогического работника;

заучивание наизусть 7-9 стихотворений;

самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

Достаточный уровень:

правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;

ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение);

определение темы художественного произведения;

определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);

самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;

формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника);

различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;

определение собственного отношения к поступкам героев (героя), сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью педагогического работника);

пересказ текста по коллективно составленному плану;

нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;

ориентировка в круге доступного чтения, выбор интересующей литературы (с помощью взрослого), самостоятельное чтение художественной литературы;

знание наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по чтению:

Основные требования к умениям обучающихся 7 класса

минимальный

- читать вслух правильно, выразительно доступные тексты целым словом;
- читать про себя проанализированные ранее тексты; — отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать близко к тексту отдельные части произведения, доступные учащимся по изображённым событиям;
- высказывать свое отношение к поступкам героев в доступной учащимся форме;
- выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);
- учить стихотворения наизусть (объём текста с учётом особенностей учеников);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

достаточный

- читать вслух правильно, выразительно, бегло (словосочетанием, в трудных случаях целым словом);
- читать про себя с предварительным заданием лёгкие по содержанию тексты;
- выделять тему и идею произведения с помощью учителя;
- формулировать вопросы к тексту (с помощью учителя);
- делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях — самостоятельно;
- характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя), давать оценку их поступкам;
- выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя);
- соотносить читаемые произведения с определённым жанром (с помощью учителя);
- выучить наизусть не менее 10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу под контролем учителя, участвовать в её обсуждении. составлять отзывы под руководством учителя.

Основные требования к умениям обучающихся 8 класса

минимальный

- читать вслух правильно, выразительно, целыми словами;
- читать про себя проанализированные тексты, читать короткие, доступные тексты самостоятельно;
- пересказывать отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям;
- выделять тему произведения, участвовать в обсуждении идеи;
- выражать свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя);
- находить в тексте незнакомые слова, учиться объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя);
- учить стихотворения наизусть (объём текста с учётом особенностей учеников);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

№ п/п	Базовые учебные действия	Содержание (разделы программы)
-------	--------------------------	--------------------------------------

достаточный

- читать вслух правильно, бегло, выразительно;
- читать про себя доступные по содержанию тексты;
- выделять тему и определять идею произведения (последнее задание — с помощью учителя);
- определять черты характера главных героев и выражать своё отношение к ним (с помощью учителя);
- самостоятельно делить текст на части по данному плану или состав пять план к выделенным частям текста;
- отбирать (коллективно) опорные слова для пересказа, обращая внимание на лексику, характеризующую эмоциональное состояние действующих лиц, природы, образные выражения, и употреблять их в пересказе;
- пересказывать прочитанный текст с ориентацией на план и опорные слова;
- ставить вопросы к тексту, задавать их одноклассникам;
- выделять незнакомые слова и давать им объяснения (с помощью учителя);
- заучить наизусть 10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати, и принимать участие в их обсуждении.

Основные требования к умениям обучающихся 9 класса

минимальный

- уметь читать вслух и про себя доступные по содержанию тексты, правильно отвечать на вопросы;
- участвовать в анализе произведения;
- выбирать из данных заглавия к выделенным частям;
- пересказывать доступный текст и отдельные его части по плану;
- высказывать своё отношение к поступкам действующих лиц и событиям;
- учить стихотворения наизусть;
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанному тексту.

достаточный

- читать вслух правильно, бегло, выразительно;
- читать про себя доступные по содержанию тексты;
- выделять идею произведения (с помощью учителя);
- называть главные черты характера героев, подтверждать их фактами из произведения;
- самостоятельно делить текст по содержанию на части и озаглавливать их;
- ставить вопросы к тексту и задавать их классу;
- выделять незнакомые слова, опираясь на контекст (с помощью учителя);
- использовать образные средства языка в составлении характеристики героев, описании событий и пересказе;
- выучить наизусть 10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати, и принимать участие в их обсуждении

В целом оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью предметных результатов должна базироваться на принципах индивидуального и дифференцированного подходов.

Формирование базовых учебных действий, V-IX классы

<i>Личностные учебные действия</i>		
1	Гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей.	Все разделы программы
2	Активно включаться в общепользую социальную деятельность.	
3	Испытывать чувство гордости за свою страну	
4	Слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать	

	его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач	
5	Адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.	
6	Уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности	
<i>Коммуникативные учебные действия</i>		
1	Вступать в диалог и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.).	Все разделы программы
2	Слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач.	
3	Использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.	
<i>Регулятивные учебные действия</i>		
1	Принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять поиск средств их осуществления.	Все разделы программы
2	Осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических задач.	
3	Осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности.	
4	Обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности.	
5	Адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.	
<i>Познавательные учебные действия</i>		
1	Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию.	Все разделы программы
2	Использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями.	
3	Использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные связи и отношения между объектами и процессами.	

Учебно-тематическое планирование

7 класс

Раздел	Количество часов	В том числе			Эксперимент	Контроль
		теория	практика			
			вн.чт	наизусть		
1. Устное народное творчество	12	11	1			
2. Произведения писателей XIX века	53	39	3	6	5	
3. Произведения русских писателей 1-й половины XX века	34	30	2	1	1	
4. Произведения русских писателей 2-й половины XX века	37	30	3	1	3	
Итого:	136	110	9	8	9	

8 класс

Раздел	Количество часов	В том числе			Эксперимент	Контроль
		теория	практика			
			вн.чт	наизусть		
1. Устное народное творчество	14	11	2		1	
2. Произведения русской литературы XIX века	56	48	3	3	2	
3. Произведения русских литературы XX века	47	39	3	4	1	
4. Произведения зарубежных писателей	19	17	2			
Итого:	136	115	10	7	4	

9 класс

Раздел	Количество часов	В том числе			Эксперимент	Контроль
		теория	практика			
			вн.чт	наизусть		
1. Устное народное творчество	14	11	2		1	
2. Произведения русской литературы XIX века	56	48	3	3	2	
3. Произведения русских литературы XX века	47	39	3	4	1	
4. Произведения зарубежных писателей	19	17	2			
Итого:	136	115	10	7	4	

Календарно-тематическое планирование, чтение, 7 класс

№ п/п	Тема урока	Дата
	Устное народное творчество.	
1.	Вводный инструктаж по ОТ и ТБ. Устное народное творчество.	01.09.
2.	Первичный инструктаж по ОТ и ТБ. Устное народное творчество.	05.09
3.	Устное народное творчество. Малые жанры.	06.09
4.	«Сивка-бурка» (Русская народная сказка).	07.09
5.	«Сивка-бурка» (Русская народная сказка).	08.09
6.	«Журавль и Цапля» (Русская народная сказка).	12.09
7.	«Умный мужик» (Русская народная сказка).	13.09
8.	<i>Внеклассное чтение.</i> Русские сказки.	14.09
9.	«Три поездки Ильи Муромца».	15.09
10.	«Три поездки Ильи Муромца».	19.09
11.	«Ах, кабы цветы на морозы...»	20.09
12.	«По улице мостовой...»	21.09
13.	Пословицы.	22.09
14.	Загадки.	26.09
15.	<i>Внеклассное чтение.</i> «Сказка о молодильных яблочках и живой воде».	27.09
	Из произведений русской литературы XIX века.	
16.	А.С.Пушкин. Биография.	28.09
17.	А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане».	29.09
18.	А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане».	3.10
19.	А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане».	4.10
20.	А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане».	5.10
21.	А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане».	6.10
22.	А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане».	10.10
23.	А.С.Пушкин. «Зимний вечер».	11.10
24.	А.С. Пушкин. «У Лукоморья».	12.10
25.	А.С. Пушкин. «У Лукоморья».	13.10
26.	<i>Внеклассное чтение.</i> А. С. Пушкин «Сказка о золотом петушке».	17.10
27.	Обобщающий урок по сказкам А.С.Пушкина	18.10
28.	М.Ю. Лермонтов. Биография.	19.10
29.	М.Ю. Лермонтов. «Бородино».	20.10
30.	М.Ю. Лермонтов. «Бородино».	24.10
31.	И.А. Крылов. Биография.	25.10
32.	И.А. Крылов. «Кукушка и Петух».	26.10
33.	И.А. Крылов. «Волк и Журавль».	27.10
34.	И.А. Крылов. «Слон и Моська».	7.11
35.	И.А. Крылов. Басни.	8.11
36.	Обобщающий урок по басням И.А. Крылова.	9.11
37.	Н. А. Некрасов. Биография.	10.11
38.	Н.А. Некрасов "Несжатая полоса".	14.11
39.	Н.А. Некрасов "Генерал Топтыгин"..	15.11
40.	Н А. Некрасов "Генерал Топтыгин".	16.11
41.	Л. Н. Толстой. Биография.	17.11

42.	Л. Н. Толстой "Кавказский пленник".	21.11
43.	Л. Н. Толстой "Кавказский пленник".	22.11
44.	Л. Н. Толстой "Кавказский пленник".	23.11
45.	Л. Н. Толстой "Кавказский пленник".	24.11
46.	Л. Н. Толстой "Кавказский пленник".	27.11
47.	Л. Н. Толстой "Кавказский пленник".	28.11
48.	Л. Н. Толстой "Кавказский пленник".	29.11
49.	<i>Внеклассное чтение. И. Бунин «Танька».</i>	30.11
50.	А. П. Чехов. Биография.	1.12
51.	А. П. Чехов "Хамелеон".	5.12
52.	А. П. Чехов "Хамелеон".	6.12
53.	А. П. Чехов "Хамелеон".	7.12
54.	А. П. Чехов "Хамелеон".	8.12
55.	<i>Внеклассное чтение. А.П. Чехов "Мальчики".</i>	12.12
56.	В. Г. Короленко. Биография.	13.12
57.	В. Г. Короленко " Дети подземелья".	14.12
58.	В. Г. Короленко "Дети подземелья".	15.12
59.	В. Г. Короленко " Дети подземелья".	19.12
60.	В. Г. Короленко "Дети подземелья".	20.12
61.	В. Г. Короленко "Дети подземелья".	21.12
62.	В. Г. Короленко "Дети подземелья".	22.12
63.	В. Г. Короленко "Дети подземелья".	26.12
64.	Обобщающий урок.	27.12
	Из произведений русской литературы XIX века	
65.	Повторный инструктаж по ОТ и ТБ. М. Горький. Биография.	28.12
66.	М. Горький "Детство" (отрывки из повести).	29.12
67.	М. Горький " Детство" (отрывки из повести).	10.01
68.	М. Горький " Детство" (отрывки из повести).	11.01
69.	М. Горький " В людях" (отрывки из повести).	12.01
70.	М. Горький " В людях" (отрывки из повести).	16.01
71.	М. Горький "В людях" (отрывки из повести).	17.01
72.	М. Горький. Рассказы.	18.01
73.	Обобщающий урок по произведения М. Горького	19.01
74.	<i>Внеклассное чтение. В. Голявкин "Удивительная профессия".</i>	23.01
75.	М. В. Исаковский. Биография.	24.01
76.	М. В. Исаковский "Детство".	25.01
77.	М. В. Исаковский "Ветер».	26.01
78.	М. В. Исаковский "Весна"..	30.01
79.	М. В. Исаковский. Стихи о Родине.	31.01
80.	К. Г. Паустовский. Биография.	1.02
81.	К. Г. Паустовский "Последний черт".	2.02
82.	К. Г. Паустовский "Последний черт".	6.02
83.	М. М. Зощенко. Биография.	7.02
84.	М.М. Зощенко " Великие путешественники".	8.02
85.	М. М. Зощенко " Великие путешественники".	9.02
86.	М. М. Зощенко " Великие путешественники".	13.02
87.	К. М. Симонов. Биография.	14.02
88.	К. М. Симонов "Сын артиллериста" (отрывки).	15.02
89.	К. М. Симонов " Сын артиллериста" (отрывки).	16.02
90.	К. М. Симонов " Сын артиллериста"(отрывки).	20.02
91.	К. М. Симонов " Сын артиллериста"(отрывки).	21.02

92.	<i>Внеклассное чтение К. М. Симонов. Стихи о войне.</i>	22.02
93.	В. П. Катаев. Биография.	27.02
94.	В. П. Катаев "Флаг".	28.02
95.	В. П. Катаев "Флаг".	29.02
96.	<i>Внеклассное чтение. И. Шварц "Первоклассница"(отрывки).</i>	01.03
97.	Н.И. Рыленков. Биография.	5.03
98.	Н.И. Рыленков "Деревья".	6.03
99.	Н.И. Рыленков "Весна без вешуньи-кукушки".	7.03
100.	Н.И. Рыленков "Все в тающей дымке".	12.03
101.	Ю. И. Коваль. Биография.	13.03
102.	Ю.И. Коваль "Капитан Клюквин".	14.03
103.	Ю. И. Коваль "Капитан Клюквин"	15.03
104.	Ю.И. Коваль "Капитан Клюквин".	26.03
105.	Ю.И. Коваль "Картофельная собака".	27.03
106.	Ю.И. Коваль "Картофельная собака".	28.03
107.	Ю.И. Коваль "Картофельная собака".	29.03
108.	Ю.И. Коваль "Картофельная собака".	2.04
109.	Ю.И. Коваль "Картофельная собака".	3.04
110.	Ю.Я. Яковлев. Биография.	4.04
111.	Ю.Я. Яковлев "Багульник".	5.04
112.	Ю.Я. Яковлев "Багульник".	9.04
113.	Ю.Я. Яковлев "Багульник".	10.04
114.	Ю.Я. Яковлев "Багульник".	11.04
115.	Ю.Я. Яковлев "Багульник".	12.04
116.	Ю.Я. Яковлев "Багульник".	16.04
117.	<i>Внеклассное чтение. М. Зощенко "Не надо врать".</i>	17.04
118.	Проверочная работа.	18.04
119.	Работа над ошибками.	19.04
120.	Р.П. Погодин. Биография.	23.04
121.	Р.П. Погодин "Время говорит - пора".	24.04
122.	Р.П. Погодин "Время говорит - пора".	25.04
123.	Р.П. Погодин "Время говорит - пора".	26.04
124.	Р.П. Погодин "Время говорит - пора".	2.05
125.	Р.П. Погодин "Время говорит - пора".	3.05
126.	А.Г. Алексин. Биография.	7.05
127.	А.Г. Алексин "Двадцать девятое февраля".	8.05
128.	А.Г. Алексин "Двадцать девятое февраля".	14.05
129.	А.Г. Алексин "Двадцать девятое февраля".	15.05
130.	А.Г. Алексин "Двадцать девятое февраля".	16.05
131.	К.Я. Ваншенкин. Биография.	17.05
132.	К.Я. Ваншенкин "Мальчишка"..	21.05
133.	К.Я. Ваншенкин "Снежки".	22.05
134.	<i>Внеклассное чтение. А.А. Сурков. Стихи о войне.</i>	23.05
135.	Обобщающий урок по теме.	24.05
136.	Инструктаж по безопасности в летний период. Итоговый урок.	28.05

Календарно-тематическое планирование, чтение, 8 класс

№ п/п	Тема урока	Дата
	Устное народное творчество	
1.	Вводный инструктаж по ОТ и ТБ. Устное народное творчество.	01.09.
2.	Первичный инструктаж по ОТ и ТБ. Сказка «Волшебное кольцо».	05.09
3.	Сказка «Волшебное кольцо».	06.09
4.	Сказка «Волшебное кольцо».	07.09
5.	Сказка «Волшебное кольцо».	08.09
6.	Пословицы и поговорки.	12.09
7.	Баллады.	13.09
8.	В.А. Жуковский «Перчатка».	14.09
9.	И.З. Суриков «Нашла коса на камень».	15.09
10.	Былины.	19.09
11.	«Садко».	20.09
12.	<i>Внеклассное чтение .Былина «Садко»</i>	21.09
	Произведения писателей XIX века	
13.	А.С. Пушкин. Биография	22.09
14.	М.Я. Басина «Публичное испытание».	26.09
15.	И.И. Пущин «Записки о Пушкине».	27.09
16.	А.С. Пушкин «Памятник»	28.09
17.	А.С. Пушкин «Во глубине сибирских руд»	29.09
18.	А.С. Пушкин «Зимнее утро».	3.10
19.	А.С. Пушкин «И.И. Пущину»	4.10
20.	А.С. Пушкин «Няне».	5.10
21.	А.С. Пушкин «Сожженное письмо», «Я Вас любил...»	6.10
22.	А.С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде».	10.10
23.	А.С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде».	11.10
24.	А.С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде».	12.10
25.	Обобщающий урок.	13.10
26.	М.Ю. Лермонтов. Биография	17.10
27.	М.Ю. Лермонтов «Смерть поэта».	18.10
28.	М.Ю. Лермонтов «Родина»	19.10
29.	М.Ю. Лермонтов «Парус»	20.10
30.	М.Ю. Лермонтов «Песня про купца Калашникова ...»	24.10
31.	М.Ю. Лермонтов «Песня про купца Калашникова ...»	25.10
32.	М.Ю. Лермонтов «Песня про купца Калашникова ...»	26.10
33.	<i>Внеклассное чтение. М.Ю. Лермонтов Стихотворения.</i>	27.10
34.	Обобщающий урок	7.11
35.	И.А. Крылов. Биография	8.11
36.	И.А. Крылов «Волк на псарне».	9.11
37.	И.А. Крылов «Осел и Соловей».	10.11
38.	И.А. Крылов «Муха и Пчела».	14.11
39.	<i>Внеклассное чтение. Басни И.А.Крылова</i>	15.11
40.	Н.А. Некрасов. Биография	16.11
41.	Н.А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда».	17.11
42.	Н.А. Некрасов «В полном разгаре ...»	21.11
43.	Н.А. Некрасов «Мороз, красный нос».	22.11

44.	Н.А. Некрасов «Русские женщины».	23.11
-----	----------------------------------	-------

45.	Н.А. Некрасов «Русские женщины».	24.11
46.	Н.А. Некрасов «Русские женщины».	27.11
47.	Обобщающий урок	28.11
48.	И.С. Никитин. Биография.	29.11
49.	И.С. Никитин «Русь».	30.11
50.	И.С. Никитин «Утро на берегу озера»	1.12
51.	И.С. Тургенев Биография	5.12
52.	И.С. Тургенев «Муму».	6.12
53.	И.С. Тургенев «Муму».	7.12
54.	И.С. Тургенев «Муму».	8.12
55.	И.С. Тургенев «Муму».	12.12
56.	И.С. Тургенев «Муму».	13.12
57.	И.С. Тургенев «Муму».	14.12
58.	И.С. Тургенев «Муму».	15.12
59.	И.С. Тургенев «Муму».	19.12
60.	Обобщающий урок	20.12
61.	<i>Внеклассное чтение . Мамин – Сибиряк. Рассказы</i>	21.12
62.	Л.Н. Толстой. Биография	22.12
63.	Л.Н. Толстой «После бала».	26.12
64.	Л.Н. Толстой «После бала».	27.12
65.	Повторный инструктаж по ОТ и ТБ Обобщающий урок по разделу	28.12
	Произведения русских писателей 1-й половины XX века	
66.	А.П. Чехов. Биография	29.12
67.	А.П. Чехов «Лошадиная фамилия».	10.01
68.	А.П. Чехов «Лошадиная фамилия».	11.01
69.	В.Г. Короленко. Биография	12.01
70.	В.Г. Короленко «Слепой музыкант».	16.01
71.	В.Г. Короленко «Слепой музыкант».	17.01
72.	В.Г. Короленко «Слепой музыкант».	18.01
73.	В.Г. Короленко «Слепой музыкант».	19.01
74.	В.Г. Короленко «Слепой музыкант».	23.01
75.	В.Г. Короленко «Слепой музыкант».	24.01
76.	В.Г. Короленко «Слепой музыкант».	25.01
77.	В.Г. Короленко «Слепой музыкант».	26.01
78.	В.Г. Короленко «Слепой музыкант».	30.01
79.	В.Г. Короленко «Слепой музыкант».	31.01
80.	Обобщающий урок.	1.02
81.	М. Горький. Биография	2.02
82.	М. Горький «Макар Чудра».	6.02
83.	М. Горький «Макар Чудра».	7.02
84.	М. Горький «Макар Чудра».	8.02
85.	<i>Внеклассное чтение М. Горький «Старуха Изергиль»</i>	9.02
86.	С.А. Есенин. Биография	13.02
87.	С.А. Есенин «Спит ковыль».	14.02
88.	С.А. Есенин «Пороша».	15.02
89.	С.А. Есенин «Отговорила роща золотая ...»	16.02
90.	А.П. Платонов. Биография	20.02
91.	А.П. Платонов «Разноцветная бабочка».	21.02
92.	А.П. Платонов «Разноцветная бабочка».	22.02

93.	А.Н. Толстой. Биография	27.02
94.	А.Н. Толстой «Русский характер».	28.02
95.	А.Н. Толстой «Русский характер».	29.02
96.	А.Н. Толстой «Русский характер».	01.03
97.	Н.А. Заболоцкий «Некрасивая девочка».	5.03
98.	Н.А. Заболоцкий «Некрасивая девочка».	6.03
99.	<i>Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение журналов</i>	7.03
	Произведения русских писателей 2-й половины XX века	
100.	К.Г. Паустовский. Биография	12.03
101.	К.Г. Паустовский «Телеграмма».	13.03
102.	К.Г. Паустовский «Телеграмма».	14.03
103.	К.Г. Паустовский «Телеграмма».	15.03
104.	Р.И. Фраерман. Биография	26.03
105.	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго ...».	27.03
106.	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго ...».	28.03
107.	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго ...».	29.03
108.	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго ...».	2.04
109.	<i>Внеклассное чтение. Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго ...» .Продолжение.</i>	3.04
110.	Обобщающий урок	4.04
111.	Л.А. Кассиль. Биография	5.04
112.	Л.А. Кассиль «Пекины бутсы».	9.04
113.	Л.А. Кассиль «Пекины бутсы».	10.04
114.	Л.А. Кассиль «Пекины бутсы».	11.04
115.	А.Т. Твардовский. Биография	12.04
116.	А.Т. Твардовский «Василий Теркин».	16.04
117.	А.Т. Твардовский «Василий Теркин».	17.04
118.	А.Т. Твардовский «Василий Теркин».	18.04
119.	А.Т. Твардовский «Василий Теркин».	19.04
120.	Проверочная работа	23.04
121.	Работа над ошибками	24.04
122.	В.М. Шукшин. Биография	25.04
123.	В.М. Шукшин «Гринька Малюгин».	26.04
124.	В.М. Шукшин «Гринька Малюгин».	2.05
125.	В.М. Шукшин «Гринька Малюгин».	3.05
126.	В.М. Шукшин «Гринька Малюгин».	7.05
127.	<i>Внеклассное чтение В.М. Шукшин «Сны матери»</i>	8.05
128.	В.П. Астафьев «Далекая и близкая сказка».	14.05
129.	Биография Р.П. Погодина.	15.05
130.	Р.П. Погодин «Алфред».	16.05
131.	Р.П. Погодин «Алфред».	17.05
132.	Р.П. Погодин «Алфред».	21.05
133.	Р.П. Погодин «Алфред».	22.05
134.	А.А. Сурков «Родина».	23.05
135.	<i>Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение газет.</i>	24.05
136.	Инструктаж по безопасности в летний период. Обобщающий урок.	28.05

**Календарно-тематическое планирование по чтению и развитию речи
9 класс (VIII вид)
(102 ч)**

№ п/п	Тема урока	Д/з	Дата	
			По плану	Факт.
Устное народное творчество (11 ч)				
1	Устное народное творчество	Написать изложение по сказке о животных	05.09	
2	Русская народная песня: «Колыбельная».	Выразительное чтение колыбельной с.12	06.09	
3	Русская народная песня: «За морем синичка не пышно жила».	с.13-16	07.09	
4	Былина: «На заставе богатырской»	с. 17-18, ответить на вопросы	12.09	
5	Былина: «На заставе богатырской». Работа с читаемым материалом.	Составление плана былины	13.09	
6	Сказка про Василису Премудрую	с. 19-23	14.09	
7	Сказка про Василису Премудрую. Составление плана	Прочитать и озаглавить части сказки	19.09	
8	Сказка про Василису Премудрую. Образ главных героев	с.24-28	20.09	
9	Сказка про Василису Премудрую. Пересказ по плану	Прочитать и озаглавить части сказки	21.09	
10	Р. н. с. Лиса и тетерев	с. 29, вопросы	26.09	
11	Вн. чт. Русские народные сказки	Пересказ сказки	27.09	
Из произведений русской литературы XIX века (45 ч)				
12	В. А. Жуковский – автобиографическая справка	с.30-31	28.09	
13	В. А. Жуковский «Три пояса»	Ответить на вопросы, с.31-32	3.10	
14	В. А. Жуковский «Три пояса». Чтение по ролям.	с.35-38	4.10	
15	В. А. Жуковский «Три пояса». Работа с текстом.	с.38-41	5.10	
16	И. А. Крылов - автобиография	с.41-45	10.10	
17	И. А. Крылов «Кот и Повар»	Вопросы с.45-46	11.10	

18	А. С. Пушкин – автобиографическая справка	Пересказ	12.10	
19	А. С. Пушкин «Руслан и Людмила»	с.48-51	17.10	
20	А. С. Пушкин «Руслан и Людмила» Характеристика героев поэмы.	Ответить на вопросы с. 51	18.10	
21	А. С. Пушкин «Руслан и Людмила». Образ главных героев.	с.51-53	19.10	
22	А. С. Пушкин «Руслан и Людмила». Работа с текстом поэмы.	Выразительное чтение	24.10	
23	А. С. Пушкин «Барышня-крестьянка	с. 54-57	25.10	
24	А. С. Пушкин «Барышня-крестьянка» Составление плана ответа.	Вопросы на с.58	26.10	
25	А. С. Пушкин «Барышня-крестьянка». Образ главных героев.	с. 58-62	7.11	
26	А.С.Пушкин «Барышня- крестьянка». Чтение по ролям.	Вопросы с.62	8.11	
27	А. С. Пушкин «Барышня-крестьянка». Работа с текстом.	с.62-72	9.11	
28	Урок – викторина по произведениям А. С. Пушкина	Вопросы с.71	14.11	
29	Вн чт. А. А. Ахматова Стихотворения.	с. 72-73	15.11	
30	М. Ю. Лермонтов –автобиографическая справка	Пересказ	16.11	
31	М. Ю. Лермонтов «Тучи»	Выраз чтен наизусть	21.11	
32	М. Ю. Лермонтов «Баллада»	С.75-78	22.11	
33	М. Ю. Лермонтов «Морская царевна»	с. 82-92	23.11	
34	М. Ю. Лермонтов «Морская царевна». Работа с иллюстрацией.	Выразительное чтение наизусть	27.11	
35	Вн. чтен. Б. Л. Васильева «А зори здесь тихие».	Ответить на вопросы с.92	28.11	
36	Н. В. Гоголь- автобиографическая справка	Пересказ	29.11	
37	Н. В. Гоголь. «Майская ночь или Утопленница».	с. 93-102	5.12	
38	Н. В. Гоголь. «Майская ночь или Утопленница». Ганна.	Составить план	6.12	
39	Н. В. Гоголь. «Майская ночь или Утопленница». Утопленница.	Стр 105-108	7.12	
40	Н. В. Гоголь. «Майская ночь или Утопленница». Утопленница. Образ главных героев	Наизусть отрыв из рассказа	12.12	
41	Итоговый урок по творчеству Н. В. Гоголя	Пересказ любого произведения	13.12	
42	Н. А. Некрасов, биография.	Чтение, беседа по вопросам с.109	14.12	
43	Н. А Некрасов «Рыцарь на час»	с. 110-112	19.12	

44	Н. А. Некрасов «Саша»	Выраз чтен наизусть	20.12	
45	Работа с репродукцией картины В.Д. Поленова «Горелый лес»	Нарисовать иллюстрацию	21.12	
46	Вн чт. К. Г. Паустовский «Телеграмма»	Пересказ	26.12	
47	Афанасий Афанасьевич Фет, биография.	с. 113-115	27.12	
48	А. А. Фет «На заре ты ее не буди,»	Выраз чтен наиз	28.12	
49	А. А. Фет «Помню я: старушка няня...»	Нарисовать иллюстрацию	9.01	
50	А. А. Фет «Это утро, радость эта,...»	Выраз чтен наиз	10.01	
51	А. П. Чехов, биография	Пов произв, изуч в пред кл	11.01	
52	А. П. Чехов «Злоумышленник»	с. 117-118	16.01	
53	А. П. Чехов «Злоумышленник». Социальное положение Дениса.	Подготовка к чтению по ролям	17.01	
54	А. П. Чехов «Пересолил»	с.119-122	18.01	
55	А. П. Чехов «Пересолил»	Пересказ по плану.	23.01	
56	Вн. чтен. А. Р. Беляев «Человек-амфибия»	с.123 вопросы	24.01	
Из произведений русской литературы XX века (35 ч)				
57	Максим Горький, биография.	с. 125-129	25.01	
58	Максим Горький «Песня о Соколе» 1ч.	с. 129-132	30.01	
59	Максим Горький «Песня о Соколе» 2ч.	Чтение наизусть стр 169	31.01	
60	В. В, Маяковский, биография.	с.133	01.02	
61	В. В, Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с Влад Маяк летом на даче»	Пересказ эпизода	6.02	
62	М. И. Цветаева, биография.	Вопросы с.136	7.02	
63	М. И. Цветаева «Красною кистью...»	Выр чтен наизусть	8.02	
64	М. И. Цветаева «Вчера еще в глаза глядел,»	Выразительное чтение	13.02	
65	К. Г. Паустовский, биография.	с. 137	14.02	
66	К. Г. Паустовский «Стекольный мастер»	с. 138-140	15.02	
67	К. Г. Паустовский «Стекольный мастер»	Выразительное чтение любого отрывка	20.02	
68	К. Г. Паустовский «Стекольный мастер» Природа в рассказе.	Рисование иллюстрации	21.02	
69	Вн. чтение М. Горький «В людях»	с. 138-140	22.02	
70	С. А. Есенин, биография	Пересказ	27.02	
71	С. А. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы,»	Выраз чтен	28.02	

		наизусть		
72	С. А. Есенин «Собаке Качалова»	Выраз чтен наизусть	29.02	
73	М. А. Шолохов, биография	Пересказ	5.03	
74	М. А. Шолохов «Судьба человека»	с. 143-144	6.03	
75	М. А. Шолохов «Судьба человека». Образ главного героя.	с.144-145	7.03	
76	М. А. Шолохов «Судьба человека» Составление плана «Побег из плена»	с. 146	12.03	
77	Вн чтен С. А. Есенин «Стихотворения»	Выучить любое стих-е	13.03	
78	Е. И. Носов, биография	Пересказ	14.03	
79	Е. И. Носов «Трудный хлеб»	с.148-150	26.03	
80	Е. И. Носов «Трудный хлеб». Основная мысль рассказа	Вопросы с.150	27.03	
81	Н. М. Рубцов «Тихая моя Родина»	с.148-150	28.03	
82	Н. М. Рубцов «Русский огонек»	с. 150-151	2.04	
83	Н. М. Рубцов «Зимняя песня»	Выр чтен наизусть	3.04	
84	Ю. И. Коваль, биография. «Приключения Васи Куролесова» В деревне Сычи.	с. 152-154	4.04	
85	Ю. И. Коваль «Приключения Васи Куролесова» Тертый калач	Пересказ	9.04	
86	Ю. И. Коваль «Приключения Васи Куролесова» Парочка поросят	с. 156-160	10.04	
87	Ю. И. Коваль «Приключения Васи Куролесова» Темная ночь	Чтение рассказа по ролям	11.04	
88	Ю. И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Рыжий.	с. 164-165	16.04	
89	Ю. И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Обыкновенный мешок.	с.166-169	17.04	
90	Ю. И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Вася бьет Черноусова	Вопросы с.169	18.04	
91	Вн чтен Ю. В. Бондарев «Горячий снег»	Подробный пересказ	23.04	
Из произведений зарубежной литературы (11 ч)				
92	Р. Л. Стивенсон «Вересковый мед»	Чтение баллады с. 172- 176	24.04	
93	Р. Л. Стивенсон «Вересковый мед» Идея баллады.	Вопросы с.177	25.04	
94	Э. Сетон-Томпсон «Снап» 1 ч.	с. 178-182	2.05	
95	Э. Сетон-Томпсон «Снап» 2 ч.	с. 183-187	7.05	
96	Э. Сетон-Томпсон «Снап» 3 ч.	Составление плана рассказа.	8.05	
97	Д. Даррелл. «Живописный жираф»	Пересказ	14.05	

98	Д. Даррелл. «Живописный жираф».	с.193-198	15.05	
99	Д. Даррелл. «Живописный жираф»	с. 198-204	16.05	
100	Контрольные вопросы и задания	Ответить на вопросы	21.05	
101	Вн чтение В. М. Шукшин «Мечты»	Пересказ прочитанного	22.05	
102	Викторина по творчеству писателей XIX в.		23.05	