

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Красноярского края

Муниципальное образование Шарыповский муниципальный округ

Красноярского края

МБОУ Холмогорская СОШ

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

Бугаева О.В.

Протокол №1 от «29» августа
2023г.

СОГЛАСОВАНО

Старший методист

Евсеева И.В.

Протокол №1 от «31» августа
2023г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор СОШ

Кузнецов С.В.

Приказ №123 от «01»
сентября 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета
«Изобразительное искусство»

для 2 класса (НИ)
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Андреева Татьяна Викторовна

Учитель ИЗО

с. Холмогорское 2023

Пояснительная записка.

Рабочая программа по предмету «Рисование» для 2 класса составлена на основе нормативно – правовых документов:

- Адаптированной основной образовательной программы для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МБОУ Холмогорская СОШ
- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012;
- Федерального государственного образовательного стандарта для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха оздоровления детей и молодежи"».

Цель – формирование духовной культуры личности, приобщение к общечеловеческим ценностям, овладение национальным культурным наследием.

Задачи:

Способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;

Находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;

Содействовать развитию у обучающихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;

Ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;

Исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;

Дать обучающимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;

Знакомить обучающихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;

Развивать у обучающихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Основные направления коррекционной работы:

- развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук;
- формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина);
- развитие пространственных представлений и ориентации;
- развитие высших психических функций.

Общая характеристика учебного предмета.

Предмет «Изобразительное искусство» имеет исключительно важное значение для развития детей с нарушением интеллекта.

На уроках изобразительного искусства дети не только рисуют, они также знакомятся с законами композиции и свойствами цвета, с различными видами и жанрами искусства и с некоторыми доступными по содержанию произведениями известных художников.

Изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Наряду с названными учебно-воспитательными задачами в настоящей программе предусматривается решение специальных задач, например: коррекция недостатков психического развития, коррекция мелкой моторики, а также развитие речи обучающихся, организующей и направляющей их умственную и практическую деятельность. На уроках изобразительного искусства социализация осуществляется через воспитание у детей бережного отношения к окружающей природе, любви к родному краю, умение видеть красивое. Беседы об искусстве способствуют эстетическому воспитанию детей, обогащению словаря и развитию речи обучающихся.

Контроль достижения обучающимися уровня усвоения программного материала осуществляется в виде стартового, текущего и итогового контроля в следующих формах: устный опрос, творческие работы.

Содержание рабочей программы.

Обучение композиционной деятельности

Закрепление умения размещать рисунок (в аппликации 2-3 готовых вырезанных изображения или силуэта) на изобразительной плоскости.

Продолжение работы над понятиями «середина листа», «край листа» (верхний, нижний, левый, правый).

Закрепление умения учитывать расположение листа бумаги (горизонтальное или вертикальное) в зависимости от содержания рисунка или особенностей формы изображаемого предмета, размер рисунка в зависимости от формата листа; наряду со словесной речью учитель использует жесты, характеризующие направление, протяжённость, подчёркивающие размер предметов.

Обучение детей способам построения рисунка (многопредметное и фризовое построение).

Обращение внимания детей на смысловые связи в рисунке, на возможные варианты объединения предметов в группы по смыслу.

Вырезание силуэтов предметов симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое.

Составление узора в полосе с соблюдением чередования формы и цвета его элементов.

Формирование умений планировать деятельность (в лепке, в процессе работы над аппликацией, при рисовании с натуры, в декоративной работе).

Выделение этапов очередности.

Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорций, конструкцию

Формирование у детей умения проводить сначала с помощью опорных точек, затем от руки волнистые, ломаные линии в разных направлениях, а также вертикальные, горизонтальные и наклонные прямые линии (возможно использование приёма «дорисовывание»).

Обучение приёмам изображения с помощью опорных точек, а затем от руки геометрических форм: эталоны круга, квадрата, прямоугольника, треугольника, овала.

Использование приёма «дорисовывание изображения».

Развитие умения анализировать форму предметов. Формирование представлений и способов изображения различных деревьев: берёза, ель, сосна. Формирование

представления и развитие умения изображать человека в статической позе: человек стоит.

Развитие умения рисовать жилые дома городского типа (с использованием приёма сравнения).

Обучение восприятию произведений искусства

Беседа по плану:

1. Кто написал картину?
2. Что изображено на картине?
3. Нравится ли вам картина? Объясните почему.
4. Какое настроение (грустное, веселое, спокойное) создает эта картина?

Для демонстрации можно использовать произведения живописи и книжной графики: картины И. Левитана, А. Саврасова, И. Шишкина, иллюстрации к сказкам Ю. Васнецова, В. Конашевича, Е. Рачева и др., доступные пониманию учащихся (по выбору учителя).

Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи

Обучение приемам составления зеленого, оранжевого, фиолетового, коричневого цветов в работе с акварелью. Совершенствование умений узнавать и называть локальный цвет предмета.

Совершенствование умения работать цветными карандашами и краской (гуашью).

Обучение приемам работы акварельными красками (умение разводить краску на палитре, покрывать поверхность бумаги краской, работая влажной кистью, и т. д.). Закрепление приема работы с акварелью «примакивание»

Тематическое планирование

Раздел и темы учебного предмета, курса		Количество часов	Формы и виды учебной деятельности
Раздел 1. Подготовительный период обучения Упражнения на различение по форме и цвету. Пальчиковая гимнастика. Ориентировка на плоскости листа бумаги: находить середину, верхний, нижний, правый и левый края		1 ч	Формы занятий: • индивидуальная Формы учебной деятельности: • игра путешествие; • беседа; • рассказ; • ролевая игра;
Раздел 2. Обучение композиционной деятельности Коллективное составление композиции из вылепленных человечков: «Хоровод»; из наклеенных на общий фон аппликации: «Веселые Петрушки», «Игрушки на полке». Рисование на тему: «Утки на реке», «Осень в лесу», «Снеговик во дворе», «Деревья весной». Выполнение аппликации: «Ваза с цветами» (цветы дорисовываются карандашом), «Узор в полосе из листьев и цветов». Выполнение барельефа: «Ветка с вишнями»		10 ч	• работа с книгой; • работа с раздаточным дидактическим инструментарием; • экскурсия и др. формы, используемые при обучении. Виды деятельности: • игровая; • познавательная; • спортивнооздоровительная; • решение проектных задач и др. виды используемые при обучении.
Раздел 3. Развитие у обучающихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорций,		11 ч	

конструкцию Лепка, объёмное изображение человека в одежде: женщина в длинной юбке, в кофте, в фартуке, в головном уборе (после демонстрации дымковской игрушки «Барыня»); игрушки: «Котёнок», «Снеговик» (пластилин или глина). Аппликация: «Петрушка», «Сказочная птица» (составление целого изображения из заранее вырезанных частей). Проведение прямых, волнистых, ломанных и зигзагообразных линий карандашом: «Сломанный телевизор», «Волны на море», «Забор», «Динозавр». Зарисовка выполненной ранее аппликации: «Петрушка», «Сказочная птица». Рисование по памяти: «Берёза. Деревья осенью и зимой» «Сосна. Деревья осенью и зимой» (работа карандашом).			
Раздел 4. Развитие у обучающихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи Рисование сразу кистью: деревья: сосна, ель; волны на море: «Кораблик плывёт по воде». Роспись силуэтных изображений, вырезанных учителем из бумаги: «Человек в одежде», «Мама в новом платье», «Птичка», «Котёнок». Раскрашивание нарисованных с натуры фруктов, овощей, цветов, грибов, листьев на тонированной бумаге. Работа красками в сравнении: «Солнышко светит, белые облака» - «Серая туча, идёт дождь» («графический диктант» гуашью по тонированной голубым и серым цветом бумаге).		12 ч	
Итого		34 ч	

Планируемые результаты

Личностные результаты

- Осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к учению;
- Формирование положительного отношения к мнению учителя, сверстников;

- Развитие способности оценивать результаты своей деятельности с помощью педагога и самостоятельно;
- Умение обращаться за помощью, принимать помощь;
- Умение организовать своё рабочее место;
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения задания, поручения;
- Формирование первоначальных эстетических потребностей, ценностей и чувств (категории: красиво – не красиво, аккуратно - неаккуратно);
- Формирование мотивации к творческому труду;
- Формирование бережного отношения к материальным ценностям.

Предметные результаты Достаточный уровень:

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;
- умение изображать с натуры, по памяти, представлению, воображению предметы несложной формы;
- умение ориентироваться в пространстве листа;
- размещать изображение одного предмета в соответствии с параметрами изобразительной поверхности.
- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;
- умение ориентироваться в пространстве листа;
- умение рисовать с натуры, по памяти после предварительных наблюдений и адекватно передавать все признаки и свойства изображаемого объекта.

Обучающиеся должны знать:

- Названия и назначение художественных материалов, инструментов и принадлежностей, используемых на уроках изобразительного искусства во 2 классе;
- Выразительные средства изобразительного искусства: «линия», «цвет»;
- Основные цвета солнечного спектра, цвета ахроматического ряда;
- Названия изображаемых на уроке предметов, действий объектов;
- Правила работы с краской, карандашом;
- Строение (конструкцию) изображаемых предметов: части тела человека, части дерева, дома;
- Порядок расположения одного или нескольких изображений на листе бумаги.

Обучающиеся должны уметь:

- свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;
- использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними

размещать изображения, направления штрихов и равномерный характер нажима на карандаш;

- рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы;
- понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре (по форме, цвету);
- различать и знать названия цветов;
- узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним.

Перечень учебно-методического обеспечения

Изобразительное искусство. 2 класс (авторы Рау М.Ю. Зыкова М.А., Москва, «Просвещение», 2018 г.)

Календарно- тематическое планирование.

№	Тема	К-во часов	Дата
1	Вспоминаем лето красное. Здравствуй золотая осень! Рисование.	1	04.09.
2	Ветка с вишнями. Рисование и лепка	1	11.09.
3	Лепка. Корзина с разными съедобными грибами.	1	18.09.
4	Беседа о художниках и их картинах.	1	25.09.
5	Фон темный, светлый. Рисунок зайца	1	02.10.
6	Краски: гуашь и акварель. Рисунок. Листок дерева.	1	09.10.
7	Рабочее место для рисования красками акварель. Рисование фона. Небо.	1	16.10.
8	Главные и составные цвета. Рисунок. Туча.	1	23.10.
9	Рисунок. «Фрукты на столе». «Овощи на столе.	1	13.11.
10	Рисование фигуры человека по шаблону	1	20.11.
11	Беседа о художниках и их картинах. Лепка человека.	1	27.11.
12	Рисунок. «Мама в новом платье»	1	4.12
13	Лепка. Снеговик. Рисунок. «Снеговики во дворе»	1	11.12.
14	Панорама «В лесу зимой». Работа с бумагой и ножницами. Аппликация и рисунок	1	18.12.
15	Весёлый Петрушка на новогоднем празднике	1	25.12
16	Весёлый хоровод вокруг ёлки. Аппликация «Хоровод»	1	15.01.
17	Разные породы собак. Лепка «Собака»	1	22.01.
18	Рисунок «Собака».	1	29.01.
19	Разные породы кошек. Лепка «Кошка»	1	05.02.
20	Лепка. Мишка. Собачка.	1	12.02.

21	Аппликация с дорисовыванием «Мишка»	1	19.02
22	Дымковская игрушка. Лепим «Барыню»	1	26.02
23	Рисунок «Птичка-зарянка»	1	04.03.
24	Весна. Скворечники на берёзе. Аппликация «Скворец сидит на ветке и поёт песню»	1	11.03
25	Аппликация «Ваза».	1	25.03
26	Рисунок «Ваза»	1	01.04.
27	Красивые разные цветы. Цветы в работах известных художников.	1	08.04.
28	Аппликация. «Подснежник»	1	15.04
29	Рисунок «Ваза с цветами»	1	22.04
30	Промежуточная аттестация	1	27.04
31	Лепка. Дымковская игрушка «Барыня».	1	06.05.
32	Рисунок. Дымковская игрушка «Барыня». Украшение дымковских игрушек.	1	13.05
33	Птицы в природе и в изображении, в лепке, в аппликации	1	20.05
34	Нарисуй по описанию «В парке весной»	1	27.05