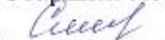


ГЛЯДЕНСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА  
ФИЛИАЛ МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
УЧРЕЖДЕНИЯ ХОЛМОГОРСКОЙ СРЕДНЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Согласовано:

Старший методист

 Смирнова Т.Н.

« 01 » 09 2022г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор Гляденской ООШ  
филиала МБОУ Холмогорской СОШ  
Г.Н. Белоусова

  
« 01 » 09 2022г.

# Рабочая программа

---

На 2022-2023 учебный год  
По учебному предмету  
«Изобразительное искусство»

2 класс

РАЗРАБОТЧИК  
Учитель начальных классов  
Пшеницына А.Е.

2022г.

## Раздел I. Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана в соответствии со следующими документами:

- статья 2 Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказ Министерства образования РФ от 06 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федеральных государственных стандартов начального общего образования»;
- приказ Минобрнауки РФ от 31.12.2015 №1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 №373»;
- приказ Минобрнауки России от 31 апреля 2014 года № 253 (ред. от 26.01.2016) «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 г. № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
- Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения, содержания в общеобразовательных организациях, изменения №3 в СанПиН 2.4.2.2821-10 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 24 декабря 2015 года №81)
- письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 03.03.2016г. № 08-334;
- письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.10.2015г. № 08-1786 « О рабочих программах учебных предметов»
- основная общеобразовательная программа начального общего образования (ФГОС НОО) Гляденская ООШ филиал МБОУ Холмогорская СОШ;
- Устав школы.

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной программой начального общего образования, учебного плана Гляденская ООШ филиал МБОУ Холмогорская СОШ, образовательная система «Школа России» (Сборник рабочих программ «Школа России» 1-4 классы, Пособие для учителей общеобразовательных учреждений, М., «Просвещение»).

Рабочая программа адресована обучающимся общеобразовательного 2 класса Гляденская ООШ филиал МБОУ Холмогорская СОШ.

В соответствии с учебным планом Гляденская ООШ филиал МБОУ Холмогорская СОШ изобразительное искусство во 2 классе изучается в образовательной области «Искусство» в объеме 1 часа в неделю. Общий объем учебного времени составляет 34 часа.

*Цель* учебного предмета «Изобразительное искусство» — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

*Задачи* преподавания изобразительного искусства:

- формирование у учащихся нравственно-этической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве;
- формирование художественно-творческой активности школьника;
- овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков.

Курс разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: живопись, графику, скульптуру, архитектуру и дизайн, народное и декоративно-прикладное искусства и др. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративная художественная деятельность;
- конструктивная художественная деятельность.

Художественно-эстетическое развитие учащегося рассматривается как важное условие социализации личности, как способ его вхождения в мир человеческой культуры и в то же время как способ самопознания и самоидентификации. Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе художественного творчества каждого ребенка. Цели художественного образования состоят в развитии эмоционально-нравственного потенциала ребенка, его души средствами приобщения к художественной культуре как форме духовно-нравственного поиска человечества. Содержание программы учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания и коммуникации в современных условиях.

Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Эта задача ни в коей мере не ограничивает связи с культурой разных стран мира, напротив, в основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты.

## **Раздел II. Планируемые личностные, метапредметные и предметные результаты:**

### **Личностные результаты**

В ценностно-эстетической сфере у второклассника будет формироваться: эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям);

- толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;

- художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.

В познавательной сфере у второклассника будет развиваться:

- способность к художественному познанию мира;

- умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.

В трудовой сфере у второклассника будут формироваться:

- навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование);

- стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

### **Метапредметные результаты**

У второклассника продолжится формирование:

- умения видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

- желания общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;

- активного использования языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов;

- обогащения ключевых компетенций художественно-эстетическим содержанием;

- мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

- способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

### **Предметные результаты**

У второклассника продолжатся процессы:

- формирования первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;

- формирования основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края; эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

- овладения практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

- овладения элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);

- овладения навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы в команде одноклассников под руководством учителя;

- развития навыков сотрудничества с товарищами в процессе совместного воплощения общего замысла.

### Раздел III. Содержание учебного предмета

п/п	Наименование раздела/темы	Количество часов	Содержание	Формы организации учебных занятий	Основные виды учебной деятельности
	Как и чем работает художник	14	<p>-три сферы художественной деятельности и их единство;</p> <p>-роль изображения, украшения, построения в передаче художником своего отношения к предмету или явлению;</p>	<p>Урок открытия нового знания.</p> <p>Урок рефлексии.</p> <p>Урок общеметодологической направленности.</p> <p>Урок развивающего контроля.</p>	<p>Наблюдать цветовые сочетания в природе.</p> <p>Смешивать краски сразу на листе бумаги, посредством приема «живая краска».</p> <p>Овладевать первичными живописными навыками.</p> <p>Изображать на основе смешивания трех основных цветов разнообразные цветы по памяти и впечатлению.</p>
	Реальность и фантазия	8	<p>Роль фантазии в искусстве, связь фантазии и реальности;</p> <p>-многообразие природных форм, их рациональность и красота;</p> <p>-основные и составные цвета; рациональность и красота;</p>	<p>Урок открытия нового знания.</p> <p>Урок рефлексии.</p> <p>Урок общеметодологической направленности.</p> <p>Урок развивающего контроля.</p>	<p>Учиться различать и сравнивать темные и светлые оттенки цвета и тона.</p> <p>Смешивать цветные краски с белой и черной для получения богатого колорита.</p> <p>Развивать навыки работы гуашью.</p> <p>Создавать живописными материалами различные по настроению пейзажи, посвященные изображению природных стихий.</p>
	О чем говорит искусство	7	<p>-основные и составные цвета;</p> <p>-цель использования художником выразительности цвета, линии, пятна в</p>	<p>Урок открытия нового знания.</p> <p>Урок рефлексии.</p> <p>Урок</p>	<p>Сравнивать, сопоставлять природные формы с архитектурными постройками.</p> <p>Осваивать приемы работы с</p>

			творчестве;	<p>общеметодологической направленности.</p> <p>Урок развивающего контроля.</p>	<p>бумагой.</p> <p>Придумывать разнообразные конструкции.</p> <p>Создавать макеты фантастических зданий, фантастического города.</p> <p>Участвовать в создании коллективной работы.</p>
	Как говорит искусство	5	Имена художников и их произведений, знакомство с которыми произошло на уроках изобразительного искусства.	<p>Урок открытия нового знания.</p> <p>Урок рефлексии.</p> <p>Урок общеметодологической направленности.</p> <p>Урок развивающего контроля.</p>	<p>Рассматривать, изучать, анализировать строение реальных животных.</p> <p>Изображать животных, выделяя пропорции частей тела.</p> <p>Передавать в изображении характер выбранного животного.</p> <p>Закреплять навыки работы от общего к частному.</p>
<b>ИТОГО:</b>		<b>34 часа</b>			

**Раздел IV. Учебно-тематический план**

<b>№</b>	<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Всего часов</b>
1	Как и чем работает художник?	Лепка «Моё любимое животное»	14
2	Реальность и фантазия.	Проект «Сказочный домик»	8
3	О чём говорит искусство?	Проект «Кокошник»	7
4	Как говорит искусство?	<b>Промежуточная аттестация.</b> Проектная работа.	5
<b>ИТОГО:</b>		<b>34 часа</b>	

## Раздел V. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Колич ество часов	Дата проведения
<b>Как и чем работает художник – 14 часов</b>			
1.	Вводное занятие. Учусь быть зрителем, художником. Природа и художник.	1	
2.	Художник рисует красками.	1	
3.	Художник рисует мелками и тушью.	1	
4.	С какими еще материалами работает художник? Гуашь.	1	
5.	Три основных цвета — желтый, красный, синий.	1	
6.	Волшебная белая.	1	
7.	Волшебная черная.	1	
8.	Волшебные серые.	1	
9.	Пастель.	1	
10.	Восковые мелки. Акварель.	1	
11.	Что такое аппликация?	1	
12.	Что может линия?	1	
13.	Что может пластилин? Лепка «Моё любимое животное»	1	
14.	Бумага, ножницы, клей. Неожиданные материалы.	1	
<b>Реальность и фантазия 8 часов</b>			
15.	Изображение и реальность.	1	
16.	Изображение и фантазия	1	
17.	Украшения и реальность	1	
18.	Украшения и фантазия	1	
19.	Постройка и реальность	1	
20.	Постройка и фантазия	1	
21.	Конструируем природные формы.	1	
22.	Конструируем сказочный город (обобщение темы). Проект «Сказочный домик»	1	
<b>О чем говорит искусство 7 часов</b>			
23.	Изображение природы в различных состояниях.	1	
24.	Изображения характера животных.	1	



25.	Изображение характера человека: женский образ	1	
26.	Изображение характера человека: мужской образ	1	
27.	Образ человека в скульптуре.	1	
28.	Человек и его украшения. О чём говорят украшения? Проект «Кокошник»	1	
29.	Образ здания.	1	
<b>Как говорит искусство 5 часов</b>			
30.	Тёплые цвета Холодные цвета. Что выражают тёплые и холодные цвета?	1	
31.	Тихие и звонкие цвета.	1	
32.	<b>Промежуточная аттестация.</b> Проектная работа.	1	
33.	Что такое ритм линий? Характер линий. Ритм и движение пятен.	1	
34.	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности (обобщение темы)	1	
<b>ИТОГО:</b>	<b>34 часа</b>		

